



# વિજ્ઞાન

# MASTER

સ્વાધ્યાયપોથી - સ્ટડી મટીરિઅલ - પ્રયોગપોથી

(Reformatted Edition) ધોરણ - 7 (પ્રથમ સત્ર)

## પુસ્તકની નોંધપાત્ર વિશેષતાઓ :

- પ્રત્યેક એકમની સરળ ભાષામાં સમજૂતી
- એકમની સમજ આપતી મુખ્ય અને વિશેષ પ્રશ્નોત્તરી
- અભ્યાસક્રમ આધારિત સાતત્યપુર્ણ જવાબ
- એકમને અનુરૂપ પ્રોજેક્ટવર્ક અને પ્રાયોગિક પ્રવૃત્તિઓ
- મૂલ્યાંકનલક્ષી પ્રવૃત્તિઓનું સંપૂર્ણ માર્ગદર્શન
- નમૂનારૂપ આદર્શ પ્રશ્નપત્ર
- એકમને અનુરૂપ પ્રયોગપોથી



વિદ્યાર્થીનું નામ : \_\_\_\_\_

વર્ગ : \_\_\_\_\_ હાજરી નંબર : \_\_\_\_\_

શાળાનું નામ : \_\_\_\_\_

શિક્ષકક્ષીનું નામ : \_\_\_\_\_

## અલંકાર પબ્લિકેશન

9726437575, 9558047575 • alankarpublication@yahoo.com

www.alankarpublication.com • like us : alankarpublication



M.R.P.: ₹. 80.00

## પ્રસ્તાવના...

ટિચિંગ-લાર્નિંગ કાર્યને સરળ બનાવતું પુસ્તક **MASTER** આપના હાથમાં મૂકૃતાં આનંદ અનુભવીએ છીએ.

ધોરણ 6 થી 8ના મુખ્ય તમામ વિષયોમાં પાઠ્યપુસ્તકના તમામ એકમોના તમામ મુદ્દાઓને સારી રીતે શીખવા-શીખવવા માટે શિક્ષક-વિદ્યાર્થી પાસે વર્ગકાર્યમાં પર્યાપ્ત સમય હોતો નથી. વર્ગકાર્યનો મોટા ભાગનો સમય વિદ્યાર્થીઓને જવાબ લખાવવામાં જ વેડફાઈ જતો હોય છે. કેટલાક વિદ્યાર્થીઓની લેખન જરૂપ ઓછી હોય તો પર્યાપ્ત સમયમાં જવાબો લખી ન શકવાને કારણે જે-તે મુદ્દાની સમજ મેળવી શકતા નથી. ત્યારે **MASTER** માં એક એકમની શીખવા-શીખવવાની જરૂરી તમામ માહિતી ઉપલબ્ધ છે. ઓફ્ઝેક્ટિવ પ્રકારના પ્રશ્નોના જવાબ પુસ્તકમાં જ લખી શકે તે માટે પર્યાપ્ત જગ્યા આપી છે. સખ્ખેક્ટિવ પ્રકારના પ્રશ્નો ઉત્તરો સાથે આપ્યા છે. જેથી લેખનનો સમય બચે છે. શિક્ષક દરેક મુદ્દાને વિગતે સમજાવી શકે છે અને વિદ્યાર્થી માટે દરેક પ્રશ્નો જીતે જ સમજવા સરળ બને છે.

**MASTER** માં વિષયને અનુરૂપ સ્વાધ્યાયપોથી, સ્ટડી મટીરિયલ, વ્યાકરણ, નિબંધ, પ્રયોગપોથી, નક્શાપૂર્તિ બધું જ એક જ પુસ્તકમાં સમાવિષ્ટ હોવાથી અલગ-અલગ પુસ્તકો બનાવવાની જરૂર રહેતી નથી. દફ્તરનું ભારણ ઘટે છે અને એક જ પુસ્તકમાં બધું જ ઉપલબ્ધ હોવાથી અભ્યાસ સરળ અને પરિણામલક્ષી બને છે.

શિક્ષક-વિદ્યાર્થીએ એકમને અનુરૂપ કરવાની પ્રવૃત્તિઓ અને માર્ગદર્શિકા પણ **MASTER**માં હોવાથી વાર્ષિક શિક્ષણકાર્યનું ભારણ ઘટે છે. દરેક એકમને અંતે હેતુઓ - અધ્યયન નિષ્પત્તિઓ દ્વારા મૂલ્યાંકન પણ થઈ શકે છે. દરેક સત્રમાં લેવાતી પરીક્ષાઓનાં નમૂનારૂપ પ્રશ્નપત્રો દ્વારા પરીક્ષાલક્ષી જાડાકારી સૌને ઉપયોગી રહેશે.

**MASTER** બનાવતા ખૂબ જ કાળજી રાખવામાં આવી છે. આમ છતાં, માનવસહજ શરતચૂક કે ટેક્નોલોજીની ક્ષતિને કારણે વિગતદોષ, માહિતીદોષ કે અન્ય કોઈ વિસંગતતા જણાય તો સત્વરે ધ્યાન દોરવા વિનંતી. યોગ્ય સૂચનાને તજશોના માર્ગદર્શન બાદ સુધારી લેવામાં આવેશે.

- પ્રકારણ

## અનુક્રમણિકા

ક્રમ	એકમ	અભ્યાસક્રમ	શિક્ષકની સહી	પેજ નં.
1	વનસ્પતિમાં પોષણ <b>(Nutrition In Plants)</b> ન્યુટ્રીશન ઇન પ્લાન્ટ્સ			3
2	પ્રાણીઓમાં પોષણ <b>(Nutrition In Animals)</b> ન્યુટ્રીશન ઇન એનિમલ્સ			11
3	ઉષા <b>(Heat)</b> હીટ			20
4	ઓસિડ, બેઝ્ઝ અને ક્ષાર <b>(Acid, Bases And Salt)</b> ઓસિડ, બેઝ્ઝ એન્ડ સૉલ્ટ			33
5	ભૌતિક અને રાસાયણિક ફેરફારો <b>(Physical and chemical changes)</b> ફિઝિકલ એન્ડ કેમિકલ ચેન્જ્સ			44
6	સાજુવોમાં શ્વસન <b>(Respiration In Organisms)</b> રેસ્પોરેશન ઇન ઓર્ગનિઝમ્સ			53
*	આદર્શ પ્રશ્નપત્ર - 1 <b>[Model Question Paper-1]</b> મોડેલ કવેશ્યન પેપર-1			62

No part of this publication can be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means-electronic, mechanical, phototyping, recording or otherwise without the prior written permission of the publishers. All right of export of this book is reserved with the publisher. Any person who does any unauthorised act in relation to this publication will be liable to legal prosecution and civil claims for damages.

## વનસ્પતિમાં પોષણ

એકમ  
1.

Nutrition In Plants (ન્યુટ્રીશન ધન પ્લાન્ટ્સ)

### આ એકમમાં શું શીખીશું ? (Learning Outcomes)

- વનસ્પતિમાં પોષણના પ્રકારો (Mode of Nutrition in Plants)
- પ્રકાશસંશૈખણ - વનસ્પતિમાં ખોરાક બનાવવાની પ્રક્રિયા (Photosynthesis - Food Making Process in Plants)
- વનસ્પતિમાં પોષણના અન્ય પ્રકારો. (Other Modes of Nutrition in Plants)
- મૃતોપજીવીઓ (Saprotophys)
- જમીનમાં પોષકતત્ત્વો ફરી કેવી રીતે આવે છે ? (How Nutrients are Replenished In The Soil)

### દ્વિભાગ (ગુજરાતી-અંગેજ્ચુ)ના શબ્દો અને ઉત્ત્યારણ

સૂર્યપ્રકાશ	sunlight	સનલાઈટ	વનસ્પતિ	plant	પ્લાન્ટ
કાર્બોહાઇડ્રાટ	carbohydrate	કાર્બોહાઇડ્રેટ	પણ્ણ	leaf	લીફ
સૂક્ષ્મદર્શકયંત્ર	microscope	માઈક્રોસ્કોપ	અંગ	organ	ઓર્ગાન
સ્ત્રોત	source	સોર્સ	ખોરાક	food	ફૂડ
સંશોષિત	synthesis	સિન્થેસિસ	ક્રીટાહારી	insectivorous	ઇન્સોક્ટેવરસ
સૂર્ય-�ર્જા	sun-energy	સન-એનર્જી	અવશોષણ	absorption	એબ્સોર્શન
પ્રકંડ	stem	સ્ટેમ	ફૂંગ	fungus	ફંગસ
પ્રણાલી	system	સિસ્ટમ	શેવાળ	algae	એલ્ડી
રંધ્રે	pore	પોર	મૃતોપજીવી	saprotroph	સપ્રોટોફ
ઉદાહરણ	example	એક્ઝામ્પલ	ઘટકો	components	કમ્પોનેન્ટ્સ
વાયુ	gas	ગેસ	સમીકરણ	equation	ઇક્વેશન
રાસાયણિક ઊર્જા	chemical energy	કેમિકલ એનર્જી	કાર્ય	work	વર્ક
પ્રકાશસંશૈખણ	photosynthesis	ફોટોસિન્થેસિસ	કોષ	cell	સેલ
શરીર	body	બોડી	સજીવ, જીવ	living	લિવિંગ

### પ્રવૃત્તિઓની સમજ અને તારણ

#### પ્રવૃત્તિ-1 :

(1) શું જોઈશે ?

- બે એક્સરખાં છોડ, કાળું ખોખું, આયોડિનનું દ્રાવણ.

(2) શું કરીશું ?

- બે એક્સરખાં છોડ લો.
- એક છોડને અંધકારમાં અથવા કાળા ખોખામાં રાખો.
- બીજા છોડને સૂર્યપ્રકાશ (sunlight)માં રાખો.
- 72 કલાક બાદ બંને છોડનું આયોડિન દ્વારા પરિક્ષણ કરો.

- હવે જે છોડને અંધકારમાં રાખેલ હતો તેને 3-4 દિવસ સૂર્યપ્રકાશમાં રાખો અને તેનાં પણ્ઠાનું આયોડિન દ્વારા પરિક્ષણ કરો.
- (3) શું જોવા મળ્યું ?
- સૂર્યપ્રકાશમાં રાખેલ છોડમાં આયોડિન પરીક્ષણ કરતા તે કાર્બોઓઝિટની હાજરી દર્શાવે છે.
- અંધકારમાં રાખેલ છોડના પણ્ઠમાં આયોડિન પરીક્ષણ કરતા તે કાર્બોઓઝિટ (carbohydrate)ની હાજરી નહિવતું પ્રમાણમાં દર્શાવે છે.
- ફરી આ છોડ (plant)ને સૂર્યપ્રકાશની હાજરીમાં રાખીને તેનાં પણ્ઠાનું આયોડિન પરીક્ષણ કરતા કાર્બોઓઝિટની હાજરી દર્શાવે છે.
- વનસ્પતિ સૂર્યપ્રકાશની હાજરીમાં કાર્બોઓઝિટનું સંશ્લેષણ કરે છે.

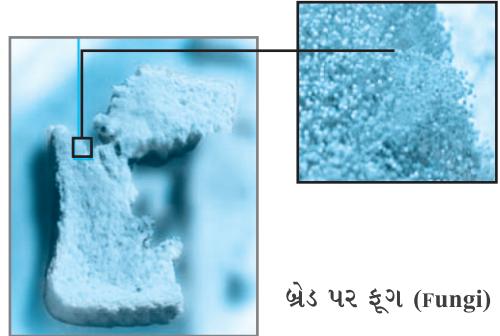
## પ્રવૃત્તિ-2 :

### (1) શું જોઈશે ?

- બ્રેડનો ટુકડો, પાણી, બિલોરી કાચ અથવા સૂક્ષ્મદર્શકયંત્ર (microscope).

### (2) શું કરીશું ?

- બ્રેડનો ટુકડો લો. તેને પાણી દ્વારા ભીનો કરો.
- આ બ્રેડના ટુકડાને હૂંફાળી અને ભેજવાળી જગ્યા પર 2-3 દિવસ રહેવા દો.
- 2-3 દિવસ પછી બ્રેડના ટુકડા પર થયેલા રુંવાટી જોવા ધબ્બાનું બિલોરી કાચ અથવા સૂક્ષ્મદર્શક-યંત્ર વડે અવલોકન કરો.



બ્રેડ પર ફૂગ (Fungi)

### (3) શું જોવા મળ્યું ?

- બ્રેડ પર લીલા, કથાઈ કે બીજા અન્ય રંગના ધબ્બા જોવા મળે છે.
- આ ધબ્બા તાંત્રણાની રચના જેવા હોય છે.
- બ્રેડના ધબ્બામાં જોવા મળતી આ તાંત્રણા જેવી રચનાને ફૂગ (Fungi) કહે છે.

## આ એકમની સમજ આપતી મુખ્ય અને સ્વાધ્યાયની પ્રશ્નોત્તરી

1. સજ્જવોને ખોરાકની જરૂર શા માટે પડે છે ?

ઉત્તર: સજ્જવોને ખોરાક લેવાની જરૂર શરીરના બંધારણ, વૃદ્ધિ, નુકસાન પામેલા ભાગોની સુધારણા તથા શક્તિ પ્રાપ્તિ માટે અને જૈવકિયાઓ માટે હોય છે.

2. પરોપજીવી અને મૃતોપજીવી વચ્ચેનો ભેદ સ્પષ્ટ કરો.

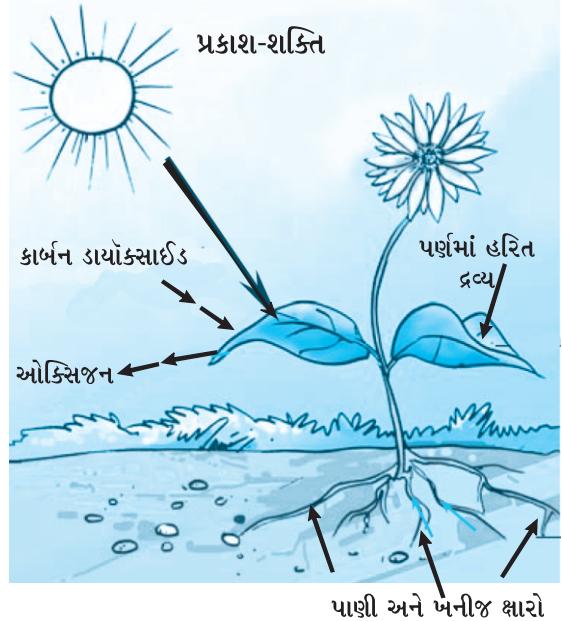
ઉત્તર: પરોપજીવી : તેઓ પોતાના પોષણ માટે બીજા પર નભે છે. ઉદા. મનુષ્ય, મ્રાણી, અમર-વેલ વગેરે. મૃતોપજીવી : તેઓ મૃત અને સરી ગયેલા પદાર્થોના દ્રાવણમાંથી પોષણ મેળવે છે. ઉદા. ફૂગ, કેટલાક બેક્ટેરિયા વગેરે.

3. વનસ્પતિના પણ્ઠમાં સ્ટાર્ચની હાજરી છે તે કઈ રીતે ચકાસશો ?

ઉત્તર: કોઈ વનસ્પતિનું પણ લઈ તેના પર ઝ્રોપરની મદદથી આયોડિનનાં દ્રાવણનાં થોડાં ટીપાં ઉમેરો. જ્યારે આયોડિન સ્ટાર્ચના સંપર્કમાં આવે છે ત્યારે તે ઘેરો ભૂરો રંગ આપે છે. તેથી આયોડિનનાં ટીપાં પણ પર ઉમેરતાં આયોડિન પણ્ઠમાના સ્ટાર્ચના સંપર્કમાં આવતા તે ઘેરો ભૂરો રંગ આપે છે તેથી કહી શકાય કે વનસ્પતિના પણ્ઠમાં સ્ટાર્ચની હાજરી છે.

#### 4. વનસ્પતિમાં થતી પ્રકાશસંશ્લેષણની પ્રક્રિયા આકૃતિ સહિત વર્ણવો.

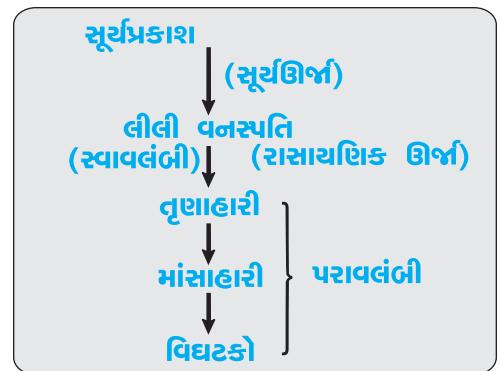
**ઉત્તર:** પ્રકાશસંશ્લેષણની પ્રક્રિયા વનસ્પતિના પણ્ડમાં થાય છે. વનસ્પતિના પણ્ડ હરિતદ્રવ્ય ધરાવે છે. આ હરિતદ્રવ્ય સૂર્ય-ઉર્જાનું શોષણ કરે છે. વનસ્પતિના પણ્ડમાં કાર્બન ડાયોક્સાઈડ અને પાણીની મદદથી સૂર્યપ્રકાશની હાજરીમાં પ્રકાશસંશ્લેષણની કિયા થાય છે અને નિપજુપે ઓક્સિજન વાયુ અને કાર્બોનિટ મળે છે. કાર્બોનિટ (કાર્બોહાઇડ્રાટ) વનસ્પતિમાં સ્ટાર્ચ- સ્વરૂપે સંગ્રહ પામે છે અને વનસ્પતિને ખોરાક પૂરો પાડે છે. પણ્ડમાં સ્ટાર્ચની ઉત્પત્તિ પ્રકાશસંશ્લેષણની પ્રક્રિયા પૂર્ણ થવાનો સંકેત આપે છે.



#### 5. આકૃતિ દોરી સમજાવો કે પોષણકરીનો મૂળભૂત સ્ત્રોત (source) વનસ્પતિ છે. (અથવા)

#### 5 રેખાચિત્ર દ્વારા દર્શાવો કે વનસ્પતિ ખોરાક માટેનો અદ્વિતીય સ્ત્રોત છે.

**ઉત્તર:** માત્ર લીલી વનસ્પતિ જ એવો સજ્જવ છે કે જે સૌર ઉર્જાનો ઉપયોગ કરીને પ્રકાશસંશ્લેષણ દ્વારા પોતાનો ખોરાક તૈયાર કરે છે. અન્ય સજ્જવો પ્રત્યક્ષ કે પરોક્ષ રીતે વનસ્પતિમાં સંગ્રહાયેલા ખોરાકનો ઉપયોગ કરી પોષણ મેળવે છે જે આકૃતિમાં દર્શાવેલું છે. આ પરથી કહી શકાય કે પોષણકરીનો મૂળભૂત સ્ત્રોત વનસ્પતિ છે અથવા વનસ્પતિ ખોરાક માટેનો અદ્વિતીય સ્ત્રોત છે.



#### 6. ક્રોંસમાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ખાલી- જગ્યા પૂરો.

• Fill in the blank by selecting the appropriate option from the brackets.

- (1) લીલી વનસ્પતિ પોતાનો ખોરાક જાતે બનાવે છે. તેથી તેને \_\_\_\_\_ કહે છે. (સ્વપોષી, પરપોષી)
- (2) વનસ્પતિ દ્વારા સંશ્લેષિત (synthesis) ખોરાકનો સંગ્રહ \_\_\_\_\_ સ્વરૂપે થાય છે. (સ્ટાર્ચ, શર્કરા)
- (3) \_\_\_\_\_ ઘટક દ્વારા પ્રકાશસંશ્લેષણની કિયામાં સૂર્ય ઉર્જા (sun-energy)નો સંગ્રહ કરવામાં આવે છે. (કલોરોફિલ, વાયુરૂંધ્ર)
- (4) પ્રકાશસંશ્લેષણ દરમિયાન વનસ્પતિ હવામાંનો વાયુ મુક્ત કરે છે. વાયુ લે છે અને \_\_\_\_\_ (ઓક્સિજન, કાર્બન ડાયોક્સાઈડ)

#### 7. નીચેનાં કથનો માટે સંબંધિત પારિભાષિક શબ્દ લખો.

• Write the corresponding word for the following statement.

- (1) પીળા રંગનું નિર્બણ પ્રકાંડ (stem) ધરાવતી પરજીવી વનસ્પતિ —
- (2) એવી વનસ્પતિ જેમાં સ્વપોષણ અને વિષમપોષણ બંને પ્રણાલી (system) હોય છે. —
- (3) એવા રંધ્ર (pore) જેના દ્વારા પણ્ડમાં વાયુનું વિનિમય થાય છે. —

## 8. નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી ખરો વિકલ્પ પસંદ કરીને લખો.

(1) અમરવેલ ઉદાહરણ (example) છે...

(A) સ્વપોષીનું      (B) પરજીવીનું      (C) મૃતજીવીનું      (D) પરપોષીનું

(2) કીટકોને (insects) પકડીને પોતાના આહાર બનાવનારી વનસ્પતિ....

(A) અમરવેલ      (B) જાસૂદ      (C) કળશપણ્ણ      (D) ગુલાબ

(3) પ્રકાશસંશૈખણ માટે ક્યો ભાગ વાતાવરણમાંથી કાર્બનડાયોક્સાઈડ લે છે ?

(A) મૂળરોમ      (B) પણ્ણરંધ્ર      (C) પણ્ણશિરા      (D) વજપત્ર

(4) વનસ્પતિ વાતાવરણમાંથી કાર્બનડાયોક્સાઈડ વાયુ મુખ્યત્વે ..... દ્વારા લે છે.

(A) મૂળ      (B) પ્રકંડ      (C) પુષ્પો      (D) પણ્ણ

## 9. યોગ્ય જોડકાં જોડો.

• Match the following.

અ

ઉત્તર

બ

(1) કલોરોફિલ      (1) \_\_\_\_\_ (A) જવાણુ

(2) નાઈટ્રોજન      (2) \_\_\_\_\_ (B) પરપોષી

(3) અમરવેલ      (3) \_\_\_\_\_ (C) કળશપણ્ણ

(4) પ્રાણી      (4) \_\_\_\_\_ (D) પણ્ણ

(5) કીટભક્તિ      (5) \_\_\_\_\_ (E) પરજીવી

## 10. નીચે આપેલાં વિધાનો સામે ખરાં કે ખોટાંની નિશાની કરો.

• Mark '✓' the correct statements and cross 'X' incorrect statements.

(1) પ્રકાશસંશૈખણમાં કાર્બનડાયોક્સાઈડ વાયુ મુક્ત થાય છે.

- [ ]

(2) જે વનસ્પતિ પોતાનો ખોરાક જાતે બનાવે છે તેને મૃતજીવી કહે છે.

- [ ]

(3) પ્રકાશસંશૈખણ દ્વારા પ્રોટીન મળતું નથી.

- [ ]

(4) પ્રકાશસંશૈખણ દરમિયાન સૌર ઊર્જાનું રાસાયણિક ઊર્જામાં રૂપાંતરણ થાય છે.

- [ ]

## : વિશેષ પ્રવૃત્તિઓ :

### 1. નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ માટે યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી તેનો ક્રમ લખો.

• Select the appropriate option for answering the following questions and write in correct order in the box.

(1) નીચેના પૈકી ક્યો ઘટક આપણા શરીર (body) માટે આવશ્યક ઘટક છે ?

(A) પ્રોટીન      (B) કાર્બોહાઇડ્રેટ      (C) ચરબી      (D) આપેલ તમામ

(2) વનસ્પતિ (plant) શેની મદદથી પોતાનો ખોરાક જાતે બનાવે છે ?

(A) પાણી      (B) કાર્બન ડાયોક્સાઈડ      (C) ખનીજ      (D) આપેલ તમામ

(3) સ્વપોષણ કરતા જવને શું કહે છે ?

(A) પરપોષી      (B) પરપોષણ      (C) સ્વપોષી      (D) મૃતજીવી

- (4) વનસ્પતિનાં પણ (leaf)ના લીલા રંગના કણ (છિદ્ર) (pore) ને શું કહે છે ? - [ ]  
 (A) કલોરોફિલ (B) વાયુરંધ્ર (C) વાહિકા (D) શાખા
- (5) પ્રકાશસંશૈષણની (photosynthesis) પ્રક્રિયામાં ક્યો વાયુ મુક્ત થાય છે ? - [ ]  
 (A) નાઈટ્રોજન (B) કાર્బન ડાયોક્સાઇડ (C) હાઈડ્રોજન (D) ઓક્સિજન
- (6) નીચેના પૈકી વિષમપોષી જીવ (living) ક્યો છે ? - [ ]  
 (A) વનસ્પતિ (B) જંતુ (C) શેવાળ (D) આપેલ તમામ
- (7) વનસ્પતિનું કયું અંગ (organ) ખાદ્ય ફેક્ટરી તરીકે ઓળખાય છે ? - [ ]  
 (A) ફળ (B) મૂળ (C) પણ (D) આપેલ તમામ
- (8) વનસ્પતિમાં પાણી અને ખનીજતત્ત્વો કોના દ્વારા પણ સુધી પહોંચે છે ? - [ ]  
 (A) વાયુરંધ્રો (B) હરિતકણ (C) વાહિકા (D) કલોરોફિલ
- (9) વનસ્પતિ સિવાય કોણ પોતાનો ખોરાક (food) જાતે બનાવે છે ? - [ ]  
 (A) પણ (B) માનવી (C) પક્ષી (D) શેવાળ
- (10) નીચેના પૈકી કઈ વનસ્પતિ કીટાહારી (insectivorous) છે ? - [ ]  
 (A) ભક્ષીપાસ (B) સનજ્યુ (C) A અને B બંને (D) એકપણ નહીં
- (11) પૃથ્વી પર ઊર્જા (energy)નો અખૂટ ઓત ક્યો છે ? - [ ]  
 (A) ચંદ્ર (B) તારા (C) સૂર્ય (D) આપેલ તમામ
- (12) જમીનમાં રહેલાં પાણી અને ખનીજતત્ત્વોનું અવશોષણ (absorptions) કોણ કરે છે ? - [ ]  
 (A) પણ (B) શાખા (C) મૂળ (D) ફળ

## 2. કૌંસમાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ખાલી- જગ્યા પૂરો.

- Fill in the blank by selecting the appropriate option from the brackets.

- (1) ફૂંગ (fungus) ..... જીવ છે. (સ્વપોષી, મૃતજીવી)
- (2) ..... માં હરિતક્રદ્વય ધરાવતી લીલ અને ફૂંગ સાથે જોવા મળે છે. (મશરૂમ, લાઈંન)

## 3. નીચે આપેલાં વિધાનો સામે ખરાં ખોટાંની નિશાની કરો.

- Mark '✓' the correct statements and cross 'X' incorrect statements.

- (1) શેવાળ (algae) એ સ્વપોષી છે. - [ ]
- (2) સૂર્ય એ બધા સજીવો માટે ઊર્જાનો અદ્વિતીય ઓત છે. - [ ]

## 4. યોગ્ય જોડકાં જોડો.

- Match the following.

આ

ઉત્તર

બ

- |           |           |                      |
|-----------|-----------|----------------------|
| (1) આંબો  | (1) _____ | (A) કીટભક્ષી વનસ્પતિ |
| (2) મશરૂમ | (2) _____ | (B) વિષમપોષી         |
| (3) કળશપણ | (3) _____ | (C) સ્વપોષી          |
| (4) હાથી  | (3) _____ | (D) પરજીવી વનસ્પતિ   |

## 5. નીચેના પ્રશ્નોના એક વાક્યમાં જવાબ લખો.

- Write the answer in one sentence of the following questions.

(1) કોણ પ્રત્યક્ષ કે પરોક્ષ રીતે વનસ્પતિ પર આધાર રાખે છે ?

(2) પોષક એટલે શું ?

(3) સજીવોમાં વિવિધ જૈવક્રિયાઓ માટે ઊર્જા કોણ પ્રદાન કરે છે ?

(4) પોષકપદાર્થને ગ્રહણ કરવાની ક્રિયાને શું કહે છે?

## 6. નીચેની વ્યાખ્યા આપો.

- Give the following definition.

- (1) સ્વપોષી : જે સજીવો સરળ પદાર્થોમાંથી પોતાનો ખોરાક જાતે બનાવે છે તેને સ્વપોષી અથવા સ્વાવલંબી (Autotrophs) કહે છે.
- (2) પરપોષી : પ્રાણીઓ અને બીજા ધૃતા સજીવો પોતાનો ખોરાક વનસ્પતિ પાસેથી મેળવે છે તેને પરપોષી અથવા પરાવલંબી (Heterotrophs) કહે છે.
- (3) મૃતજીવી : ફૂગ મૃત અને સડી ગયેલા પદાર્થોમાંથી પોષણ મેળવે છે. તેથી તેને મૃતજીવી કહે છે. આ પ્રકારના પોષણને મૃતોપજીવી (saprotroph)પોષણ કહે છે.
- (4) પ્રકાશસંશ્લેષણ : વનસ્પતિ કાર્બનડાયો-ક્સાઈડ અને પાણીનો ઉપયોગ કરી સૂર્ય-પ્રકાશની હાજરીમાં ખોરાકનું સંશ્લેષણ કરે છે. આ પ્રક્રિયાને પ્રકાશસંશ્લેષણ કહે છે.

## 7. તફાવતના બે - બે મુદ્દાઓ લખો. • Write two point difference of the following.

(1)	સ્વપોષી	પરપોષી
<ul style="list-style-type: none"> <li>● જે સજીવો સરળ પદાર્થોમાંથી પોતાનો ખોરાક જાતે બનાવે છે તેને સ્વપોષી કહે છે.</li> <li>● વનસ્પતિ, લીલ વગેરે સ્વપોષી છે.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● સજીવો પોતાનો ખોરાક વનસ્પતિ પાસેથી મેળવે છે તેને પરપોષી કહે છે.</li> <li>● ઉદા. મનુષ્ય, પ્રાણીઓ વગેરે પરપોષી સજીવ છે.</li> </ul>	
(2)	મૃતજીવી	પરજીવી
<ul style="list-style-type: none"> <li>● જે સજીવો મૃત અને સડી ગયેલા પદાર્થોમાંથી પોષણ મેળવે છે તેને મૃતજીવી કહે છે.</li> <li>● ઉદા. ફૂગ, બેક્ટેરિયા વગેરે...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● કેટલીક વનસ્પતિઓ અને પ્રાણીઓ પોતાના પોષણ માટે બીજા પર નભે છે તેને પરોપજીવી કહે છે.</li> <li>● ઉદા. અમરવેલ, પ્રાણીઓ, મનુષ્ય વગેરે.</li> </ul>	

## 8. નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ બે-ત્રણ વાક્યોમાં લખો.

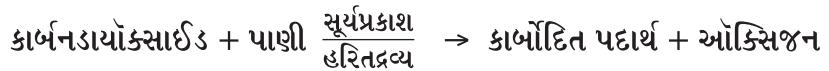
- Answer the, following questions in one-two sentences.

(1) પ્રકાશસંશ્લેષણ એટલે શું ? તેમાં ઉપયોગી ઘટકોનાં (components) નામ જણાવો.

ઉત્તર: વનસ્પતિ કાર્બનડાયો-ક્સાઈડ અને પાણીનો ઉપયોગ કરી સૂર્યપ્રકાશની હાજરીમાં ખોરાકનું સંશ્લેષણ કરે છે. આ પ્રક્રિયાને પ્રકાશસંશ્લેષણ કહે છે. આ પ્રક્રિયામાં મૂળ દ્વારા શોષાયેલાં પાણી અને ખનીજતત્ત્વો, સૂર્ય ઊર્જા, કાર્બન ડાયોક્સાઈડ વગેરે ઘટકોનો ઉપયોગ થાય છે.

(2) વનસ્પતિમાં થતી પ્રકાશસંશ્લેષણની પ્રક્રિયાનું સમીકરણ (equation) લખી તેની નીપજ જણાવો.

ઉત્તર: વનસ્પતિમાં થતી પ્રકાશસંશ્લેષણની ક્રિયાનું સમીકરણ નીચે મુજબ છે. જેમાં નીપજ રૂપે કાર્બોદિત પદાર્થ અને ઓક્સિજન મળે છે.



(3) કલોરોફિલ એટલે શું ? તેનું કાર્ય (work) જણાવો.

ઉત્તર: વનસ્પતિનાં પણ્ણોમાં લીલું રંજકદ્વય આવેલું હોય છે. જેને કલોરોફિલ અથવા હરિતદ્વય કહે છે જે પણ્ણે સૂર્ય ઊર્જાનું શોષણ કરવામાં મદદરૂપ થાય છે. જે પ્રકાશ સંશ્લેષણની ક્રિયામાં મહત્વનો ભાગ ભજવે છે.

(4) પરજીવી વનસ્પતિ એટલે શું ? ઉદાહરણ આપો.

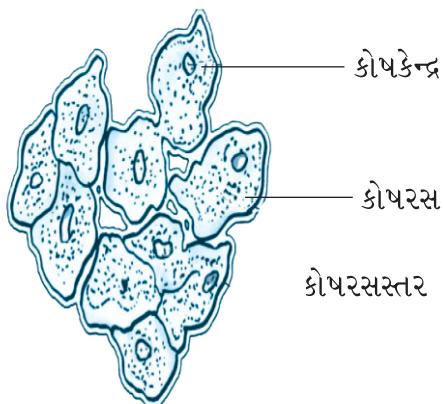
ઉત્તર: કેટલીક વનસ્પતિઓ પોતાના પોષણ માટે બીજા પર આધાર રાખે (નભે) છે. આ વનસ્પતિને પરજીવી વનસ્પતિ કહે છે. ઉદા. અમરવેલ. તે અન્ય વૃક્ષ પર આરોહણ કરીને તેમાંથી પોષણ મેળવે છે.

## 9. નીચેના પ્રશ્નોના મુદ્દાસર જવાબ લખો.

• Write the answer in detail to the following questions.

(1) ટૂંકનોંધ લખો (આકૃતિ સહિત)

‘કોષો’ (cell) :



ઉત્તર: સજીવનું શરીર સૂક્ષ્મ ઘટકોનું બનેલું હોય છે. આ ઘટકોને કોષ (cell) કહે છે. કોષને સૂક્ષ્મદર્શક યંત્ર વડે જ જોઈ શકાય છે. કેટલાક સૂક્ષ્મજીવો માત્ર એક જ કોષના બનેલા હોય છે. કોષ એક પાતળા આવરણથી આવરિત હોય છે જેને કોષરસસ્તર (cell membrane) કહે છે. દરેક કોષમાં ઘણું, મધ્યમાં ગોઠવાયેલી રચના આપેલી હોય છે. જેને કોષકેન્દ્ર (nucleus) કહે છે. કોષકેન્દ્રની આસપાસ જેલી જેવું દ્વય આવેલું હોય છે જેને કોષરસ (cytoplasm) કહે છે.

## 10. વૈજ્ઞાનિક કારણ આપી સમજાવો.

• explain the scientific reason.

(1) પણ્ણે વનસ્પતિનું રસોડું કહે છે, કારણ કે... વનસ્પતિનાં પણ્ણમાં કલોરોફિલ નામનું તત્ત્વ આવેલું હોય છે. આ કલોરોફિલ સૂર્યપ્રકાશની ઊર્જાનો સંગ્રહ કરે છે. આમ, પણ્ણ કલોરોફિલની મદદથી સૂર્યપ્રકાશની હાજરીમાં પ્રકાશસંશ્લેષણની પ્રક્રિયા કરી વનસ્પતિ માટે ખોરાક બનાવે છે અને સંગ્રહ કરે છે. તેથી પણ્ણે વનસ્પતિનું રસોડું કહે છે.

(2) દરેક સજીવ (living)ને જીવન જીવવા માટે સૂર્યપ્રકાશ જરૂરી છે, કારણ કે... પ્રકાશસંશ્લેષણની પ્રક્રિયામાં કલોરોફિલ સૂર્યપ્રકાશની હાજરીમાં કાર્બનડાયોક્સાઈડ અને પાણીની મદદથી કાર્બોહાઇડ્રાટનું સંશ્લેષણ કરે છે. આ કાર્બોહાઇડ્રાટ વનસ્પતિમાં સ્ટાર્ટસ્વરૂપે સંગ્રહ પામે છે અને વનસ્પતિનો ખોરાક બને છે. આ પ્રક્રિયા સૂર્યપ્રકાશમાં જ થાય છે અને અન્ય પ્રાણીઓ પ્રત્યક્ષ કે પરોક્ષ રીતે વનસ્પતિ પર નભે છે. તેથી કહી શકાય કે દરેક સજીવને જીવન જીવવા માટે સૂર્યપ્રકાશ જરૂરી છે.

→ કીટભક્તી વનસ્પતિની માહિતી એકઠી કરી નીચેનું કોષ્ટક પૂર્ણ કરો.

ક્રમ	વનસ્પતિનું નામ	ક્યાં જોવા મળે છે ?	ચિત્ર દોરો / ચોંટાડો
1	કળશપણ્ણ	જંગલ	
2	વિનસ મક્ષીપાસ	જંગલ	
3	સેન્ડચૂ	જંગલ	

- ● તમારી શાળાની નજીકમાં આવેલ ગ્રીનહાઉસની મુલાકાતનું આયોજન કરો તથા તેમાં વનસ્પતિને કઈ રીતે પોષણ આપવામાં આવે છે તેની માહિતી એકઠી કરો.
- મનીવેલને જમીનમાં અને પાણીની બોટલમાં ઉગાડી, બંને છોડની વૃદ્ધિનું અવલોકન કરો.
- જુદાં જુદાં રંગના પણ્ણો એકઠાં કરી ચાર્ટ તૈયાર કરો તથા વર્ગાંડમાં લગાવો.

ક્રમ	હેઠુંઓ	✓	?	✗
1	વનસ્પતિના પોષણ આદારિત પ્રકારો જાળી શકે છે.			
2	વનસ્પતિમાં કલોરોફિલનું મહત્વ સમજુ શકે છે.			
3	કીટભક્તી વનસ્પતિઓ વિશે જાળકારી મેળવે છે.			

તારીખ :

શિક્ષકની સહી :

**પ્રવૃત્તિઓ :** ➔ તમારી શાળાની નજીકમાં આવેલ ગ્રીનહાઉસની મુલાકાતનું આયોજન કરો તથા તેમાં વનસ્પતિને કઈ રીતે પોષણ આપવામાં આવે છે તેની માહિતી એકઠી કરો.

➔ મનીવેલને જમીનમાં અને પાણીની બોટલમાં ઉગાડી, બંને છોડની વૃદ્ધિનું અવલોકન કરો.

## પ્રાણીઓમાં પોષણ

એકમ  
2.

Nutrition In Animals (ન્યુટ્રીશન ઇન એનિમલ્સ)

### આ એકમમાં શું શીખીશું ? (Learning Outcomes)

- ખોરાક મેળવવાની જુદી જુદી પદ્ધતિઓ. (Different Ways of Taking Food)
- મનુષ્યમાં પાચન (Digestion in Humans)
- ઘાસ ખાતાં પ્રાણીઓમાં પાચન (Digestion in Grass-Eating Animals)
- અમીબામાં ખોરાક ગ્રહણ અને પાચન (Feeding and Digestion in Amoeba)

### દ્વિભાગ (ગુજરાતી-અંગ્રેજી)ના શાઢો અને ઉચ્ચારણ

મનુષ્ય	human	હ્યુમન	કાર્બોહાઇડ્રેટ	કાર્બોહાઇડ્રેટ
ગ્રંથિ	gland	ગ્લાન્ડ	સ્ટોમ્ચ	સ્ટોમ્ચ
આંતરડું	intestine	ઇન્ટેસ્ટાઇન	ડાઇજેસ્ટિવ સિસ્ટમ	ડાઇજેસ્ટિવ સિસ્ટમ
જીબ	tongue	ટંગ	દાંત	દીથ
પિતાશય	gall bladder	ગોલ બ્લેડર	પાચનણી	એલીમેન્ટરી કેનાલ
મો	mouth	માઉથ	આકાર	શૈપ
અંગ	organ	ઓર્ગન	મોટા આંતરડું	લાર્જ ઇન્ટેસ્ટાઇન
પિત	bile	બાઈલ	ન પચેલો	અનડાઇજેસ્ટેડ
વાગોળનારા	ruminant	રૂમિનેટ	ઘાસ	ગ્રાસ
ખોરાક	food	ફૂડ	ચાવવું	ચૂ

### પ્રવૃત્તિઓની સમજ અને તારણ

#### પ્રવૃત્તિ-1 : નીચે આપેલ કોષ્ટક વાંચો અને સમજો.

પ્રાણીનું નામ	ખોરાકનો પ્રકાર	ગ્રહણ કરવાનો પ્રકાર/પદ્ધતિ
ગોકળગાય	પણ અને જંતુ	ખોતરીને
કીડી	અનાજ	ચાવીને
સમડી	નાના જીવો	પકડીને, ગળીને
હમિંગ બર્ડ	પુષ્પરસ	ચૂસીને
જૂ	લોહી	ચૂસીને
મચ્છર	લોહી	ચૂસીને
પતંગિયું	પુષ્પરસ	નળી જેવા મુખાંગો દ્વારા
માખી	લગભગ બધું જ	નળી જેવા મુખાંગો દ્વારા

- જુદા જુદા સજીવોમાં ખોરાક ગ્રહણ કરવાની પદ્ધતિ તેમજ સજીવોના ખોરાકમાં વિવિધતા જોવા મળે છે.

#### પ્રવૃત્તિ-2 :

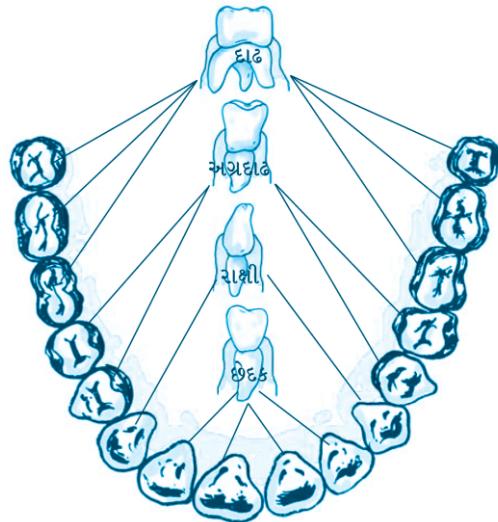
##### (1) શું કરીશું ?

- તમારા હાથ ધૂઅાં.
- અરીસામાં જોઈને તમારા દાંત ગણો.
- સફરજન અથવા બ્રેડનો ટુકડો લો અને તેને આરોગો.
- બચું ભરવા, કાપવા માટે તમે ક્યા દાંતનો ઉપયોગ કરો છો ?
- વેધવા (ચીરવા) અને ફાડવા માટે ક્યા દાંત ઉપયોગમાં લેશો ?
- ચાવવા અને ભરડવા (દળવા) માટે ક્યા દાંત વાપરો છો તે શોધો.

દાંતનો પ્રકાર	દાંતની સંખ્યા નીચલું જડબું   ઉપલું જડબું	કુલ
કાપવું અને બચું ભરવું	4   4	8
ચીરવા અને ફાડવા	2   2	4
ચાવવા અને ભરડવા	10   10	20

## દાંતની ગોઠવણી અને જુદા જુદા પ્રકારના દાંત

- આપણા મૌખામાં કુલ 32 દાંત હોય છે.
- આ દાંતના કુલ ચાર પ્રકાર પડે છે.
  - ઇન્સિસર (Incisor)
  - રાક્ષી (Canine)
  - અગ્રદાઢ (Premolar)
  - દાઢ (Molar)
- કાપવા અને બચું ભરવા છેદક દાંતનો ઉપયોગ થાય છે.
- ચીરવા અને ફાડવા રાક્ષી દાંતનો ઉપયોગ થાય છે.
- ચાવવા અને ભરડવા અગ્રદાઢ અને દાઢનો ઉપયોગ થાય છે.



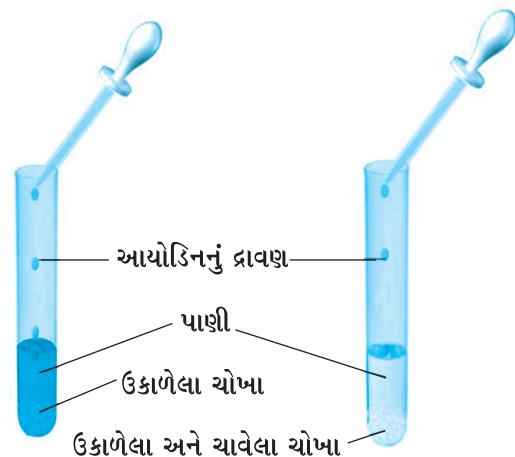
## પ્રવૃત્તિ-3 :

### (1) શું જોઈશે ?

- બે કસનળી, ઉકાળેલા ચોખા, પાણી, આયોડિનનું દ્રાવણ, ડ્રોપર.

### (2) શું કરીશું ?

- બે કસનળી લો. તેને 'A' અને 'B' નોંધો.
- કસનળી A માં એક ચમચી ઉકાળેલા ચોખા નાખો.
- ઉકાળેલા ચોખાને 3-4 મિનિટ ચાવ્યા પછી કસનળી B માં નાખો.
- હવે બંને કસનળીમાં 3-4 મિલિ પાણી નાખો.
- હવે બંને કસનળીમાં 2-3 ટીપાં આયોડિન નાખો.
- કસનળીના રંગમાં ફેરફાર શા માટે જોવા મળે છે તેનું અવલોકન કરો.
- ઉકાળેલા ચોખા ભરેલા કસનળી A માં આયોડિનનું દ્રાવણ ઉમેરતા ચોખામાં કાર્બોનિટ-ની હાજરીને લીધે દ્રાવણ વેરા કાળા/ભૂરો રંગનું બને છે.
- ઉકાળેલા અને ચાવેલા ચોખા ભરેલ કસનળી B માં આયોડિનનું દ્રાવણ ઉમેરતા તેનો રંગ વેરો કાળો/ભૂરો થતો નથી. કેમકે ચોખા ચાવવાથી તેમાં ભણેલી લાળ (Saliva) એ કાર્બોનિટ (સ્ટાર્ચ)નું સરળ શર્કરામાં રૂપાંતરણ કરે છે.



## પ્રવૃત્તિ-4 :

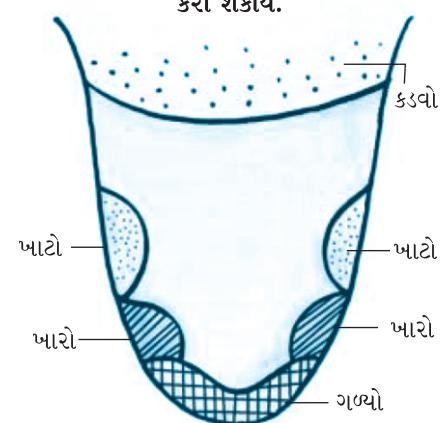
### (1) શું જોઈશે ?

- ખાંડનું દ્રાવણ, મીઠાનું દ્રાવણ, લીંબુનો રસ, કડવો લીમડો અથવા કારેલાંનો રસ

### (2) શું કરીશું ?

- તમારા કોઈ એક સહપાઠીને આંખે પહૂંચી બાંધો અને તેને/તેણીને જીબ બહાર કાઢવા કહો.
- જીબ સીધી અને પહોળી સ્થિતિમાં રહે તે રીતે રાખવા કહો.
- હવે એક શુદ્ધ દાંત ખોતરણી (tooth pick) લો.
- નીચે આકૃતિમાં દર્શાવ્યા પ્રમાણે એક પછી એક દ્રાવણના નમૂના જીબના ભાગ

જીબના ભાગોમાં સ્વાદની પરખ નીચે મુજબ કરી શકાય.



પર મૂકીને ચકાસો.

- તમારા સહપાઈને પૂછો કે જીબના ક્યા- ભાગમાં ગયો, ખારો, ખાટો અને કડવો સ્વાદ પારખી શકાય છે ?
- તે મુજબ આકૃતિમાં નામ-નિર્દેશ કરો.

### આ એકમની સમજ આપતી મુખ્ય અને સ્વાધ્યાયની પ્રશ્નોત્તરી

#### 1. કોંસમાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ખાલી જગ્યા પૂરો.

- Fill in the blanks by selecting the appropriate option from the brackets.

(1) મનુષ્ય (human)માં પોષણનાં મુખ્ય ચરણો અનુક્રમે

અને છે. (પાચન, ઉત્સર્જન, અવશોષણ, અંતઃગ્રહણ, સ્વાંગીકરણ)

(2) માનવશરીરની સૌથી મોટી ગ્રંથિ (gland) છે. (યકૃત, પદ્ધવાશય)

(3) જઠરમાં હાઈડ્રોક્લોરિક એસિડ અને નો સ્ત્રાવ થાય છે જે ખોરાક પર કિયા કરે છે.  
(પાચકરસ, પ્રોટીન)

(4) નાના આતરડાંની (small intestine) અંદરની દીવાલ પર આંગળીની જેમ અનેક પ્રવર્ધ (ઉપસેલી) હોય છે જેને  
કહે છે. (રસાંકુર, રુધિરવાહિકા)

(5) અમીબામાં ભોજનનું પાચન માં થાય છે. (ખાદ્યધાની, રસધાની)

#### 2. નીચે આપેલાં વિધાનો સામે ખરાં કે ખોટાંની નિશાની કરો.

- Mark '✓' the correct statements and cross '✗' incorrect statements.

(1) કાર્બોઓઝિટનું પાંચન જઠરમાં શરૂ થાય છે.

- [ ]

(2) જલ (tongue) લાળગ્રંથિને ખોરાકમાં મિશ્ર કરવામાં મદદરૂપ થાય છે.

- [ ]

(3) પિતાશયમાં (gall bladder) પિતરસ થોડા સમય માટે એકત્ર થાય છે.

- [ ]

(4) રન્નિનેન્ટ ખાદ્યેલ ધાસને પુનઃ મોંબા (mouth) લાવીને ચાવવાની કિયા કરે છે. - [ ]

#### 3. નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ માટે યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી તેનો કમ લખો.

- Select the appropriate option for answering the following questions and write in correct order in the box.

(1) કાર્બોઓઝિટ (carbohydrate)નું સંપૂર્ણ પાચન ક્યા અંગમાં થાય છે ?

- [ ]

(A) આમાશય                    (B) મુખ                    (C) નાનું આંતરૂં                    (D) મોટું આંતરૂં

(2) પાણીનું અવશોષણ મુખ્યત્વે ક્યા અંગમાં થાય છે ?

- [ ]

(A) આમાશય                    (B) અન્નનણી                    (C) નાનું આંતરૂં                    (D) મોટું આંતરૂં

#### 4. યોગ્ય જોડાં જોડો. • Match the following.

આ

ઉત્તર

બ

(1) કાર્બોહાઇડ્રેટ્સ

(1)

(A) ફેટીઓસિડ અને ગ્લીસરોલ

(2) પ્રોટીન

(2)

(B) શર્કરા

(3) ચરબી

(3)

(C) એમીનો ઓસિડ

(D) હાઇડ્રોક્લોરિક ઓસિડ

## 5. નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ લખો.

• Write the answer of the following questions.

(1) દીર્ઘરોમ (રસાંકુર) એટલે શું ? તેનું સ્થાન અને કાર્ય જણાવો.

ઉત્તર: નાના આંતરડાની અંદરની દીવાલમાં હજારો આંગળીઓ જેવા નાના પ્રવર્ધો જોવા મળે છે. જેને દીર્ઘરોમ (રસાંકુર) કહે છે. રસાંકુરોની સપાટી પાચિત ખોરાકનું શોષણ કરે છે.

(2) પિતા (bile) ક્યાં ઉત્પન્ન થાય છે ? તે ખોરાકના કયા ઘટકના પાચનમાં મદદરૂપ થાય છે ?

ઉત્તર: પિત યકૃતમાં ઉત્પન્ન થાય છે. યકૃત એ આપણા શરીરની સૌથી મોટી ગ્રંથિ છે તથા પિતાનો સંગ્રહ પિતાશયમાં થાય છે. પિતરસ એ ખોરાકના ચરબી ઘટકના પાચનમાં મહત્વનો ભાગ ભજવે છે.

(3) કયા કાર્બોહાઇડ્રેટ્સનું પાચન માત્ર વાગોળનારા (ruminant) પ્રાણીઓ કરી શકે છે ? માનવી દ્વારા તેનું પાચન થઈ શકતું નથી. શા માટે ?

ઉત્તર: વાગોળનારા પ્રાણીઓ સેલ્યુલોજ જેવા કાર્બો-હાઇડ્રેટ્સનું પાચન કરવા માટે સક્ષમ છે. મનુષ્ય એ કરી શકતા નથી. મનુષ્ય તેનું શોષણ કરી શકતા નથી, કારણ કે સેલ્યુલોજનું પાચન કેટલાક બેક્ટેરિયા દ્વારા થાય છે, જે મનુષ્યમાં આવેલા હોતા નથી. વળી મનુષ્યમાં નાના અને મોટા આંતરડા વચ્ચે કોથળી જેવી અંદાંત્ર ર્યના આવેલી હોતી નથી તેથી મનુષ્ય તથા ઘણા પ્રાણીઓ સેલ્યુલોજનું પાચન કરી શકતા નથી.

(4) ગલુકોઝમાંથી તરત જ ઊર્જા પ્રાપ્ત થાય છે, કારણ કે...

ઉત્તર: ગલુકોઝ એ શર્કરાનું સરળ સ્વરૂપ છે. જેને પાચન કરવું ખૂબ જ સરળ છે. કાર્બોહાઇડ્રેટ્સનું સરળ સ્વરૂપમાં રૂપાંતરણ ગલુકોઝમાં થાય છે. વળી ગલુકોઝ સરળતાથી લોહીમાં શોષણ પામે છે અને તરત જ ઊર્જા પ્રદાન કરે છે. આમ જ્યારે ગલુકોઝ સીધું લેવામાં આવે ત્યારે તેનું પાચન થવું જરૂરી નથી. તેથી તેમાંથી તરત જ ઊર્જા પ્રાપ્ત થાય છે.

(5) પાચનમાર્ગના કયા ભાગમાં નીચેની કિયા થાય છે તેનાં નામ લખો.

- |                            |                  |   |
|----------------------------|------------------|---|
| (1) સુપાચ્ય ભોજનનું અવશોષણ | — નાના આંતરડામાં | (2) ભોજનનું ચાવવું. — મુખગુહામાં            |
| (3) બેક્ટેરિયાનો નાશ થવો.  | — જઠરમાં         | (4) ખોરાકનું સંપૂર્ણ પાચન. — નાના આંતરડામાં |
| (5) મળનિર્માણ.             | — મોટા આંતરડામાં |   |

(6) મનુષ્ય અને અમીબામાં થતા પોષણની સમાનતા અને વિવિધતા લખો.

ઉત્તર: સમાનતા : મનુષ્યમાં અને અમીબામાં ખોરાકના પાચન અને ઊર્જા મેળવવાની પ્રક્રિયાઓ સરખી છે. બંનેમાં પાચકરસ દ્વારા ખોરાકના જટિલ ઘટકોનું સરળ ઘટકોમાં રૂપાંતરણ થાય છે.

વિવિધતા : અમીબામાં પાચનની પ્રક્રિયા સરળ છે જ્યારે મનુષ્યમાં પાચનની પ્રક્રિયા જટિલ છે. અમીબામાં મોં અને પાચનતંત્ર હોતાં નથી જ્યારે મનુષ્યમાં તે હાજર હોય છે. અમીબામાં બધો ખોરાક અન્નધાનીમાં પાચન થાય છે જ્યારે મનુષ્યમાં ખોરાક ઘટકોનું પાચન જુદા જુદા ભાગોમાં થાય છે.

6. યોગ્ય જોડકાં જોડો. • Match the following.

અ

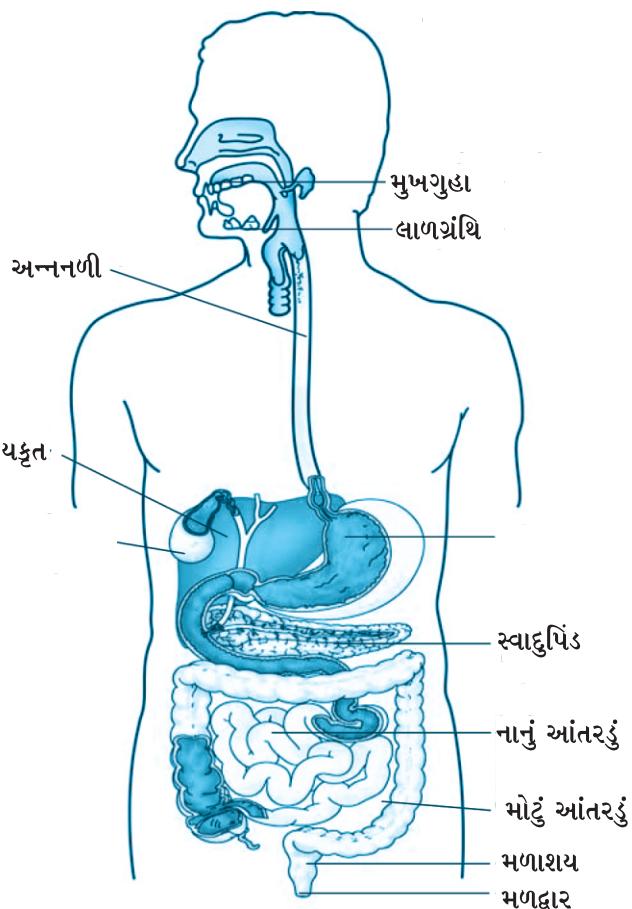
ઉત્તર

બ

- |                   |     |                          |
|-------------------|-----|--------------------------|
| (1) લાળગ્રંથિ     | (1) | (A) પિતરસનો ચાવ થાય      |
| (2) જઠર           | (2) | (B) અપાચ્ય ભોજનનો સંગ્રહ |
| (3) યકૃત          | (3) | (C) લાળરસનો ચાવ થાય      |
| (4) મળાશય         | (4) | (D) ઓસિડનો ચાવ થાય       |
| (5) નાનું આંતરરું | (5) | (E) પાચન પૂર્ણ થાય       |
| (6) મોટું આંતરરું | (6) | (F) પાણીનું અવશોષણ થાય   |
|                   |     | (G) મળત્યાગ              |

7. નીચે આપેલી આકૃતિમાં પાચનતંત્રના ભાગોનાં નામ દર્શાવો.  
 • Name the parts of the digestive system in the diagram below.

આકૃતિ :



8. શું માત્ર લીલી વનસ્પતિ/ધાસનો ખોરાક તરીકે ઉપયોગ કરીને જીવનનિર્વાહ ચલાવી શકાય ? શા માટે ?

ઉત્તર: લીલી વનસ્પતિ/ધાસ અને શાકભાજીમાં ભરપૂર માત્રામાં સેલ્યુલોજ અને કાર્બોનિટ હાજર હોય છે. મનુષ્ય તેમજ ઘણા પ્રાણીઓ સેલ્યુલોજનું પાચન કરી શકતા નથી, કારણ કે તેઓના શરીરમાં નાના આંતરડા અને મોટા આંતરડા વચ્ચે કોથળી જેવી અંદાંત્રની રચના હોતી નથી. તેમજ બેક્ટેરિયા પણ હોતા નથી જે સેલ્યુલોજનું પાચન કરી શકે. તેથી આપણે માત્ર કાચાં, પાંદડાંવાળાં શાકભાજ અથવા ધાસ પર અસ્તિત્વ ટકાવી રાખી શકીએ નહીં.

### : વિશેષ પ્રવૃત્તિઓ :

1. નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ માટે યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી તેનો કુમ લખો.  
 • Select the appropriate option for answering the following questions and write in correct order in the box.
- (1) ખોરાક (food)ના પાચનની શરૂઆત ક્યા અંગથી થાય છે ? -   
 (A) નાનું આંતરડું      (B) જઠર      (C) મુખગુહા      (D) અન્નાળી
  - (2) મુખગુહામાં ખોરાકના ક્યા ઘટકના પાચનની શરૂઆત થાય છે ? -   
 (A) સ્ટાર્ચ      (B) ચરબી      (C) વિટામિન      (D) પ્રોટીન
  - (3) જઠર (stomach)માં શાનું અંશતઃ પાચન થાય છે ? -   
 (A) કાર્બોનિટ      (B) ચરબી      (C) પ્રોટીન      (D) બનીજકાર

- (4) ક્યા અવયવમાં ખોરાકના પાચનની કિયા પૂર્ણ થાય છે ? -   
 (A) અન્નનળી (B) જદર (C) મોટું આંતરડું (D) નાનું આંતરડું
- (5) પાચનતંત્ર (digestive system)નું કયું અંગ પાચકરસ ઉત્પન્ન કરતું નથી ? -   
 (A) મુખગુહા (B) જદર (C) મોટું આંતરડું (D) નાનું આંતરડું
- (6) નીચે અમુક ખોરાકનાં નામ આપેલાં છે. તેમાંથી ક્યા - ક્યા ખોરાક આયોર્જિન સાથે વાદળી - કાળો રંગ આપશે ? -   
 (A) બાફેલા બટેટાં અને ગલુકોજ (B) બાફેલા બટેટા અને બ્રેડ  
 (C) ગલુકોજ અને બ્રેડ (D) બ્રેડ અને રાઈનું તેલ
- (7) નીચેનામાંથી દાંત (teeth)ની કઈ જોડનું બંધારણ જુદું છે, પરંતુ કાર્ય સરખું છે ? -   
 (A) રાક્ષિદાંત અને છેદક દાંત (B) દાઢ અને અગ્રદાઢ  
 (C) છેદક દાંત અને દાઢ (D) અગ્રદાઢ અને રાક્ષિદાંત
- (8) ઘાસ ખાનારાં પ્રાણીઓ માટે પાચનની કઈ પ્રક્રિયા સાચી છે ? -   
 (A) ઘાસનું ગળી જવું → અંશતઃ પાચન → વાગોળવું → સંપૂર્ણ પાચન  
 (B) વાગોળવું → ઘાસનું ગળી જવું → અંશતઃ પાચન → સંપૂર્ણ પાચન  
 (C) વાગોળવું → ઘાસનું ગળી જવું → પાચકરસ સાથે મિશ્ર થવું → પાચન  
 (D) ઘાસનું ગળી જવું → ચાવવું અને મિશ્ર થવું → અંશતઃ પાચન → સંપૂર્ણ પાચન
- (9) અમીબાના ખોટા પગનો ઉપયોગ... -   
 (A) હલન-ચલન માટે થાય છે. (B) માત્ર ખોરાક પકડવા થાય છે.  
 (C) ખોરાક પકડવા અને હલન-ચલન કરવામાટે થાય છે. (D) વાયુની આપ-લે કરવા થાય છે.

2. નીચે આપેલાં વિધાનો સામે  ખરાં કે  ખોટાંની નિશાની કરો.

• Mark '' the correct statements and cross '' incorrect statements.

- (1) અન્નનળી જઠરમાં ખૂલે છે. -   
 (2) નાના આંતરડાની લંબાઈ 7 મીટર જેટલી હોય છે. -

3. નીચેના પ્રશ્નોના એક વાક્યમાં જવાબ લખો.

• Write the answer in one sentence of the following questions.

(1) સ્ટારફિશ ક્યા પ્રકારના જંતુઓનો ખોરાક તરીકે ઉપયોગ કરે છે ?

(2) કઈ કઈ ગંથિઓમાં પાચકરસનો સ્ત્રાવ થાય છે ?

(3) પાચનનળી (alimentary canal)નું નિર્માણ ક્યા ક્યા ભાગો દ્વારા થાય છે ?

(4) જદર (આમાશય)નો આકાર (shape) શેના જેવો હોય છે ?

(5) મોટા આંતરડાની લંબાઈ (large intestine) કેટલી હોય છે ?

## (6) અમીબા શેના દ્વારા પ્રચલન કરે છે ?

### 4. નીચેની વ્યાખ્યા આપો.

- Give the definition of following.

- પાચન : ખોરાકના જટિલ ઘટકોનું સરળ સ્વરૂપમાં રૂપાંતરણ થવાની પ્રક્રિયાને પાચન (digestion) કહે છે.
- પાચનતંત્ર : મુખગુહા, અન્નનળી, જઠર, નાનું આંતરું, મોટું આંતરું અને મળદ્વાર વગેરે અંગોના બનેલા તંત્રને પાચનતંત્ર કહે છે.
- રસાંકુર : નાના આંતરડાની અંદરની દીવાલમાં હજારો આંગળીઓ જેવા નાનાં પ્રવર્ધો જેવા મળે છે જેને રસાંકુરો (villi) કહે છે.

### 5. તફાવતના બે - બે મુદ્દાઓ લખો. • Write two point difference of the following.

નાનું આંતરરું	મોટું આંતરરું
<ul style="list-style-type: none"> <li>તે મોટા આંતરડા કરતાં વધારે લાંબું છે.</li> <li>તેમાં ખોરાકનું પાચન અને શોષણ થાય છે.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>તે નાના આંતરડા કરતાં ટૂંકું છે.</li> <li>તેમાં ફક્ત પાણી અને કેટલાક કારોનું શોષણ થાય છે.</li> </ul>

### 6. નીચેના પ્રશ્નોના બે - ત્રણ વાક્યોમાં જવાબ લખો.

- Answer the, following questions in one-two sentences.

#### (1) નાના આંતરડામાં ન પચેલા ખોરાકનો નિકાલ કરી રીતે થાય છે ?

ઉત્તર: નાના આંતરડામાં ન પચેલો ખોરાક મોટા આંતરડામાં આવે છે. અહીં અપાચિત ખોરાક ધીમે ધીમે આગળ વધે છે. તેમાં રહેલા વધારાના પાણી અને કેટલાક કારોનું શોષણ થઈ રૂધિરમાં ભણે છે. બાકીનો અપાચિત ખોરાક મળસ્વરૂપે મળાશયમાં સંગ્રહિત થાય છે અને યોગ્ય સમયે મળનો મળદ્વાર દ્વારા શરીરની બહાર નિકાલ થાય છે.

#### (2) ખોરાકનો કોળિયો કરી રીતે બને છે ?

ઉત્તર: મુખગુહામાં મુકાયેલો ખોરાક દાંત અને જીભ-ની મદદથી ચવાય છે. ખોરાક ચવાઈને નાના નાના કણોમાં ફેરવાય છે. આ દરમિયાન મુખગુહામાં આવેલી લાળ-ગ્રંથિઓનો લાળરસ ખોરાકમાં ભેણવાય છે. આથી ખોરાક નરમ અને પોચો થઈ કોળિયો બને છે.

#### (3) મુખગુહા ખોરાકના પાચનમાં શી રીતે મદદરૂપ થાય છે ?

ઉત્તર: ખોરાક મુખગુહામાં મૂકીએ ત્યારે જીભ તેને આમતેમ ફેરવે છે. દાંત ખોરાકના દુકડા કરે છે તથા ચાવીને ખોરાકનો જીણો ભૂકો કરે છે. લાળગ્રંથિઓ ચવાયેલા ખોરાકમાં લાળ ભેણવે છે જે ખોરાકમાંના સ્ટાર્ચનું શર્કરામાં અંશત: રૂપાંતર કરે છે. આમ ખોરાકના પાચનની શરૂઆત મુખગુહાથી થાય છે.

#### (4) જઠરમાં કરી રીતે પાચનક્રિયા થાય છે ?

ઉત્તર: જઠરમાં ખોરાક આવે ત્યારે તેમાં જઠરરસ ભણે છે. જઠરરસ ખોરાકમાં રહેલા સૂક્ષ્મજીવોનો નાશ કરે છે. જઠરની અંદરની દીવાલ શ્લેષ્મનો સ્ત્રાવ કરે છે જે જઠરની અંદરની દીવાલને રક્ષણ આપે છે. જઠરમાં પ્રોટીનનું અંશત: રૂપાંતર કરે છે.

#### (5) મનુષ્ય ધાસ (grass) ખાનારાં પશુઓની જેમ સેલ્યુલોજ પચાવી શકતો નથી. શા માટે ?

ઉત્તર: ધાસ ખાનારાં પશુઓ પાસે નાના અને મોટા આંતરડા વચ્ચે અંદાંત્રની રચના આવેલી હોય છે. જેમાં સેલ્યુલોજનું પાચન કેટલાક બેક્ટેરિયા દ્વારા થાય છે. મનુષ્યમાં આવી કોઈ રચના હોતી નથી. તેથી સેલ્યુલોજ પચાવી શકતા નથી.

#### (6) પાચનતંત્રનાં અંગોનાં નામ લખો.

ઉત્તર: મુખગુહા, અન્નનળી, જઠર, નાનું આંતરરું, મોટું આંતરરું, મળદ્વાર વગેરેનો સમાવેશ પાચનતંત્રમાં થાય છે.

## 7. નીચેના પ્રશ્નોના મુદ્દાસર જવાબ લખો.

- Write answer in detail to the following questions.

### (1) દૂધિયા દાંત અને સ્થાયી દાંત વચ્ચેનો ભેદ સમજાવો.

ઉત્તર: પ્રથમ સમૂહના દાંત શૈશવકાળ દરમિયાન વિકાસ પામે છે અને 6 થી 8 વર્ષની ઉંમરે પડી જાય છે. તેઓને દૂધિયા દાંત (milk teeth) કહે છે. તેની જગ્યાએ સ્થાયી દાંત (permanent teeth) આવે છે. સ્થાયી દાંત જીવનકાળ દરમિયાન રહે છે અથવા તો ઉંમર થતા અને દાંતનો રોગ થતા પડી જાય છે.

### (2) ધાસનો ખોરાક તરીકે ઉપયોગ કરતા પશુઓમાં થતી પાચનક્રિયા સમજાવો.

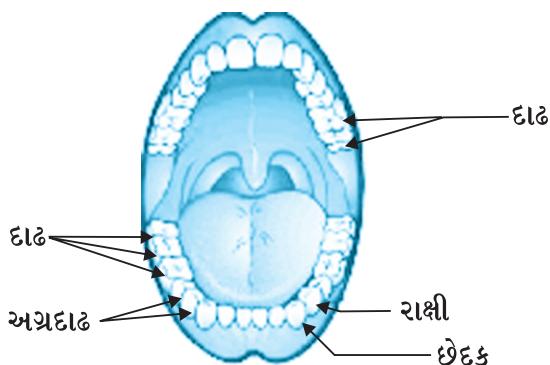
ઉત્તર: ધાસનો ખોરાક તરીકે ઉપયોગ કરતા પશુઓ ખૂબ જ ઝડપથી ધાસ ગળી જાય છે અને આમાશયમાં સંગ્રહે છે. જેમાં ખોરાક અર્ધપાચિત બને છે જેને 'વાગોળ' કહે છે. પછી વાગોળ નાના ગોલકોના સ્વરૂપમાં મોમાં પાછો આવે છે અને પશુઓ તેને ચાવે છે જેને વાગોળવું કહે છે. ત્યારબાદ વાગોળનારા પ્રાણીઓમાં આવેલી કોથળી જેવી અંધાંત્રની રચનામાં તેનું સંપૂર્ણ પાચન થાય છે.

### (3) અમીબામાં થતી પાચનક્રિયા સમજાવો.

ઉત્તર: અમીબાને જ્યારે ખોરાકનો આભાસ થાય છે ત્યારે તેના ખોટા પગને ખોરાકની ફરતે ફેલાવે છે અને ખોરાક ગળી જાય છે. આ ખોરાક અન્નધાનીમાં ફસાય છે. અન્નધાનીમાં પાચકરસો ઠલવાય છે જે ખોરાકને સરળ પદાર્થોમાં ફરવે છે. ધીરે ધીરે પાચિત ખોરાક શોખણ પામે છે. શોષિત ખોરાક વૃદ્ધિ માટે, શરીર ટકાવી રાખવા અને કોષોના બહુગુણ માટે વપરાય છે. અપાચિત વધેલ ખોરાક રસધાની દ્વારા શરીરમાંથી બહાર ફેંકાય છે.

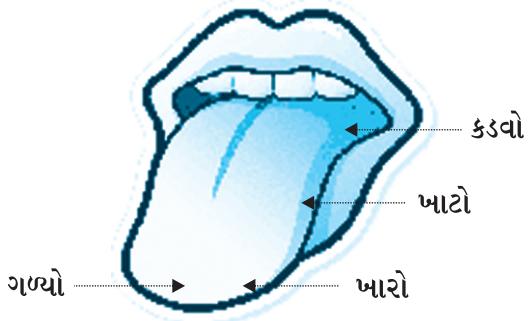
### (4) દાંતની વ્યવસ્થા મુજબ દાંતોના વિભિન્ન પ્રકારોના નામ આકૃતિમાં દર્શાવો.

ઉત્તર:



### (5) નીચે આપેલ આકૃતિમાં જીબના જુદા જુદા ભાગોમાં કયા કયા સ્વાદની પરખ ઝડપથી થાય છે તે દર્શાવો.

ઉત્તર :



## 8. વૈજ્ઞાનિક કારણ આપી સમજાવો.

- Explain the scientific reason.

- (1) વધારે મીઠાઈ કે ચોકલેટ ખાવી જોઈએ નહીં, કારણ કે... સામાન્ય રીતે આપણા મોંબાં બેક્ટેરિયા આવેલા હોય છે જે આપણને નુકસાન કરતા નથી, પરંતુ વધુ પડતી મીઠાઈ કે ચોકલેટ ખાવાથી તે દાંત વચ્ચેની જગ્યાઓમાં ફસાઈ જાય છે. જો દાંતને વ્યવસ્થિત સાફ કરવામાં ન આવે તો હાનિકારક બેક્ટેરિયા વૃદ્ધિ પામે છે જે એસિડને મુક્ત કરે છે. આ એસિડ દાંતનો સડો કરે છે તેથી વધારે મીઠાઈ કે ચોકલેટ ખાવી જોઈએ નહીં.
- (2) ઉતાવળથી ખોરાક આરોગવો જોઈએ નહીં, કારણ કે... ઉતાવળથી કે હસતાં હસતાં ખોરાક લઈએ છીએ ત્યારે ખોરાકનો થોડો ભાગ શ્વાસનળીમાં જતો રહે છે. ખોરાક શ્વાસનળીમાં જવાથી ઉધરસ કે હેડકી આવે છે અથવા એવી અનુભૂતિ થાય કે ગળામાં કંઈક ફસાઈ ગયું છે. તેનાંથી નુકસાન થાય છે માટે ઉતાવળથી ખોરાક આરોગવો જોઈએ નહીં.

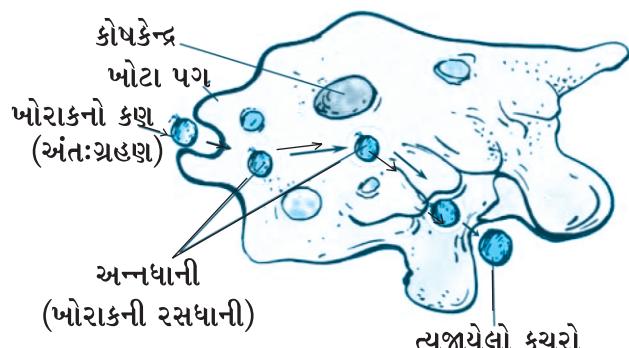
- (3) ખોરાકને ખૂબ ચાવીને (chew) ખાવો જોઈએ, કારણ કે... ખોરાકને ખૂબ ચાવવાથી તેનો બારીક ભૂકો થાય છે અને તેમાં પૂરતા પ્રમાણમાં લાળરસ ભણે છે. તેથી ખોરાક નરમ અને લીસો બને છે. ખોરાકને ખૂબ ચાવવાથી સ્ટાર્ચ મહદાંશે મોંમાં જ પચી જાય છે, ખોરાકના બીજા ઘટકો પણ અન્ય પાચન અવયવોમાં જલદી પચે છે. માટે ખોરાકને ખૂબ ચાવીને ખાવો

### પ્રવૃત્તિઓ અને પ્રોજેક્ટ

દાંતોની વ્યવસ્થા તથા પ્રકારના આધારે નીચેનું કોષ્ટક પૂર્ણ કરો.

દાંતના પ્રકાર		દાંતની સંખ્યા
1	દાઢ (Molar)	12
2	અગ્રદાઢ (Premolar)	8
3	રાક્ષી (Canine)	4
4	છેદક (Incisor)	8
કુલ સંખ્યા :		32

અમીબામાં થતી ખોરાકના ગ્રહણ અને પાચનની કિયા દર્શાવતી આકૃતિ દોરો.



► નજીકના ચિકિત્સાલયની મુલાકાત લો અને નીચેના મુદ્દાઓની ચર્ચા કરો.

- (1) દર્દની કયારે ગલુકોઝ આપવાની જરૂર પડે છે?
- (2) ગલુકોઝ કયાં સુધી આપવામાં આવે છે?
- (3) દર્દની અવસ્થામાં થતા સુધારામાં ગલુકોઝનો શો ફાળો છે?
- ખોરાક વાગોળનારાં પ્રાણીઓની યાદી બનાવો.
- વિટામિન શું છે? તે શોધો અને નીચેની માહિતી આપો.

  - (1) આપણા ખોરાકમાં વિટામિન શા માટે જરૂરી છે?
  - (2) કયા પ્રકારનાં ફળો વિટામિન મેળવવા માટે નિયમિતપણે ખાવા જોઈએ?

ક્રમ	હેતુઓ	✓	?	✗
1	આણીઓના પાચનતંત્ર વિશે માહિતગાર છે.			
2	મનુષ્યના દાંતના પ્રકારો વિશે સમજ મેળવે છે.			
3	વાગોળનારાં પ્રાણીઓનાં પાચનઅંગો વિશે જાણો છે.			
4	પાચનતંત્રના ભાગ, દાંતના પ્રકારો, જીબના સ્વાદ પારખતા ભાગોની આકૃતિઓમાં નામનિર્દેશન કરી શકે છે.			

તારીખ :

શિક્ષકની સહી :

**પ્રવૃત્તિઓ:** ► નજીકના ચિકિત્સાલયની મુલાકાત લો અને નીચેના મુદ્દાઓની નોંધ કરો.

- (1) દર્દની કયારે ગલુકોઝ આપવાની જરૂર પડે છે?
- (2) ગલુકોઝ કયાં સુધી આપવામાં આવે છે?
- (3) દર્દની અવસ્થામાં થતા સુધારામાં ગલુકોઝનો શો ફાળો છે?
- ખોરાક વાગોળનારાં પ્રાણી (રોમન્ટી)ની યાદી બનાવો.

### આ એકમમાં શું શીખીશું ? (Learning Outcomes)

- હુંદું અને ગરમ (Hot and Cold)
- તાપમાનનું માપન (Measuring Temperature)
- પ્રયોગશાળામાં વપરાતું થરમોમીટર (Laboratory Thermometer)
- ઉચ્ચાનું પ્રસરણ (Transfer of Heat)
- ઉનાળાની ઝતું તથા શિયાળાની ઝતુમાં પહેરવેશ માટેનાં વસ્ત્રો  
(Kinds of Clothes We Wear in Summer and Winter)

### દ્વિભાગ (ગુજરાતી-અંગ્રેજી)ના શબ્દો અને ઉચ્ચારણ

મિશ્રણ	mixture	મિક્સર	મંદવાહક	poor conductor	પુઅર કન્ડક્ટર
તાપમાન	temperature	ટેમ્પરેચર	વહન	conduction	કન્ડક્શન
ગરમ	hot	હોટ	ચા	tea	ટી
પાણી	water	વોટર	માધ્યમ	medium	મિડિયમ
મીણબત્તી	candle	ક્રેન્ડલ	પદાર્થ	object	ઓબજેક્ટ
જ્યોત	flame	ફ્લેમ	જમીન	soil	સોઈલ
ઉચ્ચા	heat	હીટ	દરિયો	sea	સી
પ્રયોગશાળા	laboratory	લેબોરેટરી	બરફ	ice	આઇસ
સમાનતા	similarities	સિમિલારિટીસ	તફાવત	difference	ડિફરન્સ
વિવિધતા	variety	વેરાઈટી	કાળજી	care	કેર
એકમ	unit	યુનિટ	કદ	size	સાઈઝ
ઘર	home	હોમ	ધાતુ	metal	મેટલ
લોખંડ	iron	આર્યન	શાણ	jute	જૂટ
લાકડું	wood	વુડ	ઉચ્ચાવહન	heat conduction	હીટ કન્ડક્શન
પ્રવાહી	liquid	લિક્વિડ	ઉચ્ચાનયન	convection	કન્વેક્શન
ઠડી	cold	કોલ્ડ	સુવાહક	good-conductor	ગૂડ કન્ડક્ટર

### પ્રવૃત્તિઓની સમજ અને તારણ

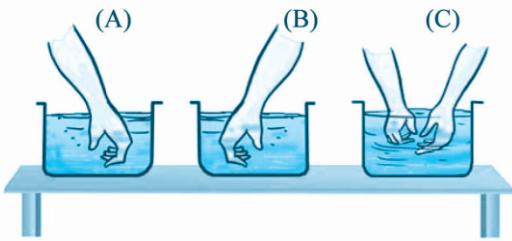
#### પ્રવૃત્તિ-1 :

(1) શું જોઈશે ?

- ગ્રાન્યુલા પાણી, પાણી

(2) શું કરીશું ?

- ગ્રાન્યુલા પાણી લો, તેના પર A, B, અને C લેબલ આપો. પાણી A માં હુંદું અને પાણી B માં ગરમ પાણી ભરો. (સાવચેતી: દાંડી જવાય એટલું ગરમ પાણી લેવું નહીં.)
- પાણી C માં અડધું ગરમ તથા અડધા ઠંડા પાણીનું મિશ્રણ (mixture) ભરો.



- હવે તમારો ડાબો હાથ ઘાલા A ના પાણીમાં અને જમણો હાથ ઘાલા Bના પાણીમાં ઠુબાડો.
- ત્યારબાદ 2-3 મિનિટ પછી તમારા બંને હાથ એકસાથે ઘાલા C માં ઠુબાડો.
- શું બંને હાથ સમાન અનુભવ કરે છે ?
- જમણા હાથમાં ઘાલામાં ગરમ પાણી હોય તેવો અનુભવ થાય છે જ્યારે ડાબા હાથમાં ઘાલાનું પાણી ઠુંઠું હોય તેવો અનુભવ થાય છે.
- પદાર્થના ગરમ કે ઠંડા હોવાનું પ્રમાણભૂત માપન તાપમાન તરીકે ઓળખાય છે.
- તાપમાનનું માપન કરતા સાધનને થરમોમીટર કહે છે.

ઠંડા તેમજ ગરમ પદાર્થો

પદાર્થ	ઠંડા / અતિશય ઠંડા	હુંફાળું / ગરમ
આઈસ્કીમ	✓	
ચાના કપમાં રાખેલી ચમચી		✓
હુંટ જ્યૂસ	✓	
તળવાની કડાઈનો હાથો		✓

### પ્રવૃત્તિ-2 : નીચે આપેલી બાબતો ધ્યાનથી વાંચો-સમજો.

- થરમોમીટર વાંચન (ક્લિનિકલ થરમોમીટર)
 

સૌ પ્રથમ થરમોમીટરના પાસપાસે આવેલા બે મોટા અંકની વચ્ચે તાપમાનનો તફાવત કેટલો છે તે નોંધી લો. વળી તેમની વચ્ચેના ભાગમાં કુલ કેટલા વિભાગો છે તેની પણ નોંધ કરો.
- થરમોમીટરને વપરાશ પહેલા અને પછી યોગ્ય જંતુનાશક (એન્ટિસેપ્ટિક) દ્રાવણથી ધોવું.
- વપરાશ પહેલા પારાનું સ્તર  $35^{\circ}\text{C}$  થી નીચે છે કે નહીં તે જુઓ.
- તમારી દસ્તિના સમાંતરે પારાનું લેવલ રાખીને જુઓ.
- થરમોમીટરને કાળજીપૂર્વક રાખો. જો તે કોઈ કઠણ પદાર્થ સાથે અથડાશે તો તૂટી શકે છે.
- થરમોમીટરને તમારા હાથમાં મરક્યુરીવાળા ભાગના વિનુદ્ધ છેડા પરથી પકડીને હળવેથી થોડાક ઝટકા આપો. જેનાથી થરમોમીટરની નળીમાં રહેલ મરક્યુરી (પારો) નીચે ઉતરી જશે.
- મરક્યુરીના દોરાનો છેડો  $35^{\circ}\text{C}$  થી નીચે છે તેની ખાતરી કરો.
- હવે થરમોમીટરના મરક્યુરીવાળા છેડાને મોઢામાં મૂકીને તમારી જીબની નીચે રહે તેમ એકાદ મિનિટ રાખો.
- ત્યારબાદ તેને બહાર કાઢીને સ્કેલ પરનું તાપમાન વાંચો.
- માનવશરીરનું સામાન્ય તાપમાન  $37^{\circ}\text{C}$  હોય છે. ખાસ નોંધ કે તાપમાન તેના એકમ સાથે જ દર્શાવાય છે.



### પ્રવૃત્તિ-3 :

- શું જોઈશે ?
  - ક્લિનિકલ થરમોમીટર
- શું કરીશું ?
  - તમારા મિત્રો (ઓછામાં ઓછા દસ)ના શરીરના તાપમાન ક્લિનિકલ થરમોમીટર વડે માપો અને તમારા અવલોકનની નોંધ કરો.

નામ	તાપમાન $^{\circ}\text{C}$
જેનિશ	36 $^{\circ}\text{C}$
માનવ	36 $^{\circ}\text{C}$
કરણ	36.5 $^{\circ}\text{C}$
નિશાંત	37 $^{\circ}\text{C}$
નિવય	38.2 $^{\circ}\text{C}$
ગૌતમ	40 $^{\circ}\text{C}$
આકાશ	39 $^{\circ}\text{C}$
રીના	36.8 $^{\circ}\text{C}$
જાગૃતિ	36 $^{\circ}\text{C}$
નેહલ	41 $^{\circ}\text{C}$

- દરેક વ્યક્તિના શરીરનું તાપમાન બરાબર 37  $^{\circ}\text{C}$  ન પણ હોઈ શકે. શરીરનું તાપમાન 37  $^{\circ}\text{C}$  કરતાં સહેજ વધુ કે ઓછું પણ હોઈ શકે છે.
- સાવચેતી :**  
માનવશરીર સિવાયના કોઈ પણ પદાર્થોના તાપમાન માપવા માટે ક્લિનિકલ થરમો-મીટરનો ઉપયોગ કરવો નહીં. ક્લિનિકલ થરમો-મીટરને તડકામાં કે અન્નિની નજીક રાખશો નહીં. તેનાથી તે તૂટી જવાની સંભાવના છે.

#### પ્રવૃત્તિ-4 : લેબોરેટરી થરમોમીટરથી પાણીનું તાપમાન (temperature) માપવું.

##### (1) શું જોઈશે ?

- ઘાલો કે બીકર, થોડું પાણી, લેબોરેટરી થરમોમીટર.

##### (2) શું કરીશું ?

- ઘાલા કે બીકરમાં થોડું નળનું પાણી ભરો.
- હવે લેબોરેટરી થરમોમીટરને ઉપરના ભાગથી પકડીને તેનો મરક્યુરીવાળો છેડો પાણીમાં તુબેલો રહેતે રાખો.
- મરક્યુરી બલ્બવાળો થરમોમીટરનો છેડો પાત્રના તળિયા કે દીવાલને અડકે નહીં એમ થરમો-મીટરને ઊભું ગોઠવો.
- હવે, હળવેથી થરમોમીટરને પાણીની બહાર કાઢો અને જુઓ કે હવે શું થાય છે ?
- થરમોમીટરને બહાર કાઢતાં પારો નીચે ઉતરે છે એટલે જ્યારે થરમોમીટર પાણીમાં તુબાદેલું હોય ત્યારે જ તાપમાનનું અવલોકન લઈ લેવું જોઈએ.
- હવે થરમોમીટરના પાતળા વેહમાં મરક્યુરીની હલન-ચલનને ધ્યાનથી નિહાળો.
- જ્યાં સુધી થરમોમીટરના પાતળા વેહમાં પારો સ્થિર ન થાય ત્યાં સુધી રાહ જુઓ.
- જે સ્થાને પારો સ્થિર થયો તે સ્થાનનો અંક તે સમયનું પાણીનું તાપમાન દર્શાવે છે.



#### પ્રવૃત્તિ-5 :

##### (1) શું જોઈશે ?

- બીકર કે ઘાલો, થોડું ગરમ પાણી, લેબોરેટરી થરમોમીટર

##### (2) શું કરીશું ?

- બીકર કે ઘાલામાં થોડું ગરમ પાણી (hot water) લો.
- તેમાં લેબોરેટરી થરમોમીટરને તુબાડીને ઊભું ગોઠવો.
- જ્યાં સુધી પારો સ્થિર થાય ત્યાં સુધી રાહ જુઓ, ત્યારબાદ તાપમાનનું તમારું અવલોકન નોંધી લો.

## પ્રવૃત્તિ-6 : હવામાં ઉષ્માનયન વડે ઉષ્માનું પ્રસરણ

(1) શું જોઈશે ?

- મીણબત્તી (candle), સ્ટેન્ડ

(2) શું કરીશું ?

- એક મીણબત્તીને સ્ટેન્ડ પર મૂકીને સળગાવો.
- તમારો એક હાથ મીણબત્તીની જ્યોતની સહેજ ઉપર દાડી ન જવાય તે રીતે રાખો.
- બીજો હાથ જ્યોતની બાજુના ભાગમાં રાખો.
- શું તમારા બંને હાથ સમાન રીતે ગરમી અનુભવે છે ?
- મીણબત્તીની જ્યોત ઉપર રાખેલ હાથમાં વધારે ગરમી અનુભવાય છે. જ્યારે બાજુ પર રાખેલ હાથમાં ઓછી ગરમી અનુભવાય છે.
- જ્યોતના સંપર્કમાં રહેલી હવા જ્યોતની ગરમી વડે ગરમ થઈને ઉપર તરફ જાય છે. માટે જ્યોતની ઉપર ગોઠવેલો તમારો હાથ વધુ ગરમી અનુભવે છે.
- જ્યોત (flame)ની બાજુમાં રાખેલો હાથ ગરમી અનુભવતો નથી, કારણ કે તે સ્થાને ઉષ્માનયન થતું નથી.



## પ્રવૃત્તિ-7 :

(1) શું જોઈશે ?

- સમાન પતરાના બે ડબા, કાળો અને સફેદ રંગ, પાણી

(2) શું કરીશું ?

- સમાન પતરાના બે ડબા લો. એક ડબાની બહારની સપાટી કાળા રંગ વડે તથા બીજાની બહારની સપાટીને સફેદ રંગ લગાડીને સૂકાઈ જવા દો.
- હવે, બંને ડબામાં સમાન પ્રમાણમાં પાણી ભરો.
- આ બંને ડબાને બપોરના તડકામાં આશરે એકાદ કલાક સુધી મૂકી રાખો.
- હવે બંને ડબાના પાણીનું તાપમાન માપો.
- શું તમને તાપમાનોમાં તફાવત જણાય છે ?
- કાળા રંગના ડબાના પાણીનું તાપમાન વધારે જણાય છે, જ્યારે સફેદ રંગના ડબાના પાણીનું તાપમાન ઓછું જણાય છે.
- કાળો રંગ ઉષ્મા (heat)નું શોખણ વધારે કરે છે જ્યારે સફેદ રંગ ઉષ્માનું શોખણ કરતો નથી. માટે મકાનોની દીવાલોને ગરમીથી બચવા સફેદ રંગ કરવામાં આવે છે.



## પ્રવૃત્તિ-8 :

(1) શું જોઈશે ?

- સફેદ અને કાળા રંગના ડબા, પાણી

(2) શું કરીશું ?

- સફેદ અને કાળા રંગના ડબામાં  $60^{\circ}\text{C}$  તાપમાનવાળું સમાન જથ્થામાં પાણી ભરો.
- હવે, બંને ડબાને ઓરડામાં કે છાંયાવાળી જગ્યા પર મૂકી દો.
- 10-15 મીનિટ પછી બંને ડબાઓના પાણીના તાપમાન માપો.
- શું આ બંને ડબાના પાણીના તાપમાન સમાન મૂલ્યમાં ઘટે છે ખરા ?

- કાળા રંગના ઉભાના પાણીનું તાપમાન ઓછું ઘટે છે જ્યારે સફેદ રંગના ઉભાના પાણીનું તાપમાન વધારે ઘટે છે.
- શિયાળામાં ઘેરા રંગનાં કપડાં પહેરવાથી તે ઉખાનું વધુ શોષણ કરે છે માટે શિયાળામાં ઘેરા રંગના વસ્ત્રો હુંફ આપે છે.
- હળવા રંગની સપાટી ઉભાના મોટાભાગનું પરાવર્તન કરે છે. માટે ઉનાળાના હળવા રંગનાં વસ્ત્રો આપણને આરામદાયક લાગે છે.

### આ એકમની સમજ આપતી મુખ્ય અને સ્વાધ્યાયની પ્રશ્નોત્તરી

1. પ્રયોગશાળા (laboratory)ના થરમોમીટર અને ડોક્ટરના થરમોમીટર માટે નીચેની બાબતો જણાવો.

**ઉત્તર:** સમાનતા (similarity) : બંને થરમો-મીટરમાં પાતળી-સાંકડી કાચની નળી અને છેદે ફૂલેલી બલ્બ જેવી રચના હોય છે. બંનેમાં નીચેના છેદે ફૂલેલી બલ્બ જેવી રચનામાં પારો હોય છે. બલ્બની બહારના ભાગમાં મરક્યુરીનો પાતળો ઢોરા જેવો ભાગ હોય છે.

વિવિધતા (variety) : પ્રયોગશાળાના થરમોમીટર વડે  $10^{\circ}\text{C}$  થી  $110^{\circ}\text{C}$  સુધીનું તાપમાન માપી શકાય છે. જ્યારે ડોક્ટરના થરમોમીટર વડે  $35^{\circ}\text{C}$ થી  $42^{\circ}\text{C}$  સુધીનું તાપમાન માપી શકાય છે. બંને થરમો-મીટરની તાપમાન માપવાની લઘુત્તમ માપનશક્તિ જુદી જુદી હોય છે. પ્રયોગશાળાના થરમોમીટરમાં તાપમાન વાંચવા તેને ઊભું જ રાખવું પડે છે જ્યારે ડોક્ટરના થરમોમીટરને તાપમાન વાંચન વખતે આંદું પણ રાખી શકાય છે.

2. ઉભાના વાહક અને ઉભાના અવાહક પદાર્થોનાં બે-બે ઉદાહરણ (example) આપો.

**ઉત્તર:** ઉભાના વાહક પદાર્થોનાં ઉદાહરણો : (1) એલ્યુમિનિયમ (2) લોખંડ (3) સોનું વગેરે ઉભાના અવાહક પદાર્થોનાં ઉદાહરણો : (1) પ્લાસ્ટિક (2) લાક્ડર (3) કાગળ વગેરે ઉભાનાં અવાહક પદાર્થો છે.

3. ક્રોસમાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ખાલી- જગ્યા પૂરો.

• Fill in the blank by selecting the appropriate option from the brackets.

(1) કોઈ વસ્તુની ઠંડાપણા કે ગરમપણાની માત્રા એટલે (તાપમાન, ઉભાવહન)

(2) ઉકળતા પાણીનું તાપમાન દ્વારા માપી શકાય છે.

(ડોક્ટરી થરમોમીટર, પ્રયોગશાળાના થરમોમીટર)

(3) તાપમાનનો એકમ (unit) છે. (સેક્સ્ટિયસ, થરમોમીટર)

(4) ઉભા સંચરણની રીતમાં માધ્યમ વગર ઉખાનું વહન થાય છે.

(ઉભાવિકિરણની, ઉભાવહનની)

(5) સ્ટીલની એક ઠંડી ચમચી ગરમ દૂધના ઘાલામાં રાખેલ છે. ચમચીનો બહારનો છેડો ઉભા સંચરણની

રીતથી ગરમ થશે. (ઉભાવિકિરણની, ઉભાવહનની)

(6) શાંત રંગનાં કપડાં કરતાં ઘાટાં રંગનાં કપડાં ગરમીનું શોષણ કરે છે. (વધારે, ઓછી)

4. યોગ્ય જોડકાં જોડો. • Match the following.

**અ**

(1) જમીન પરનો પવન ફૂંકાવાનો સમય

**ઉત્તર**

(1)

**બ**

(A) ઉનાળો

(2) દરિયાઈ પવન ફૂંકાવાનો સમય

(2)

(B) શિયાળો

(3) ઘાટા રંગનાં કપડાં પહેરવાનો સમય

(3)

(C) દિવસ

(4) શાંત (હલકા) રંગનાં કપડાં પહેરવાનો સમય

(4)

(D) રાત

5. શિયાળામાં પાતળાં કપડાં કરતાં જાડાં કપડાં વધારે ગરમી આપે છે ? શા માટે ? (અથવા)  
 5. શિયાળાની ઋતુમાં એક જાડા વસ્ત્ર કરતાં એક કરતાં વધું પાતળા વસ્ત્રો શા માટે પહેરવા જોઈએ ?
- ઉત્તર:** કેમ કે પાતળા કપડાંની સરખામણીએ જાડા કપડાં એ બહારથી આવતી હવાને આપણા શરીરના સંપર્કમાં આવવા દેતા નથી. જો એક જાડા વસ્ત્ર કરતાં એક કરતાં વધારે પાતળા વસ્ત્રો પહેરવામાં આવે તો આ વસ્ત્રોમાં બહારથી આવતી હવા વધું સ્તરોને લીધે રોકાઈ જાય છે. આમ આપણા શરીરની ઉભાનો સંપર્ક બહારના વાતાવરણ સાથે ઓછો થાય છે. જેથી શરીરને હુંફું મળે છે. માટે શિયાળાની ઋતુમાં એક જાડા વસ્ત્ર કરતાં એક કરતાં વધું પાતળાં વસ્ત્રો પહેરવા જોઈએ.
6. નીચેની આકૃતિમાં યોગ્ય નામનિર્દેશ કરો :
- (ઉભાવહનની રીત, ઉભાનયનની રીત, ઉભાવિકિરણની રીત)



7. ગરમ વાતાવરણવાળા વિસ્તારોમાં ઘરો (home)ની બહારની દીવાલ પર સફેદ રંગ કરવામાં આવે છે, કારણ કે... હળવા રંગો તેમાં પણ સફેદ રંગ ઉભાનું શોષણ ખૂબ ઓછું કરે છે તથા ઉભાના મોટાભાગનું પરાવર્તન કરે છે. આમ મકાન ઓછું ગરમ થાય છે અને હુંસું રહે છે. માટે ગરમ વાતાવરણવાળા વિસ્તારોમાં ઘરોની બહારની દીવાલ પર હળવા કે સફેદ રંગ કરવામાં આવે છે.
8. નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ માટે યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી તેનો કમ લખો.
- Select the appropriate option for answering the following questions and write the correct order in the box.
- (1) જો  $30^{\circ}\text{C}$  તાપમાન ધરાવતા 1 લિટર પાણીમાં  $50^{\circ}\text{C}$  તાપમાન ધરાવતું 1 લિટર પાણી ઉમેરવામાં આવે તો -   
 આ મિશ્રણનું તાપમાન (temperature) કેટલું થશે ?  
 (A)  $80^{\circ}\text{C}$  (B)  $50^{\circ}\text{C}$  થી વધારે પરંતુ  $80^{\circ}\text{C}$  થી ઓછું.  
 (C)  $20^{\circ}\text{C}$  (D)  $30^{\circ}\text{C}$  થી  $80^{\circ}\text{C}$  ની વચ્ચે
- (2)  $40^{\circ}\text{C}$  તાપમાન ધરાવતા લોખંડના ગોળાને  $40^{\circ}\text{C}$  તાપમાન ધરાવતા પાણીમાં ડુબાડવામાં આવે તો -   
 આ પ્રક્રિયામાં ઉભા (heat)...  
 (A) લોખંડના ગોળાથી પાણી તરફ વહન થશે. (B) બંનેમાંથી એકપણ બાજુ વહન થશે નહીં.  
 (C) પાણીથી લોખંડના ગોળા તરફ વહન થશે. (D) બંનેના તાપમાનમાં વધારો થશે.
- (3) લાકડા (wood)ની એક ચ્યામચીને આઈસ્કીમના કપમાં નાખવામાં આવે છે તો ચ્યામચીનો બીજો છેડો...   
 (A) વાહક હોવાથી ઠંડો થશે. (B) ઉભાનયનને કારણે ઠંડો થશે.  
 (C) વિકિરણને કારણે ઠંડો થશે. (D) ઠંડો થશે નહીં.

(4) સ્ટેઇનલોસ સ્ટીલની કડાઈમાં તળિયું કોપર (તાંબા)નું લગાવવામાં આવે છે, કારણ કે..

(A) તાંબાનું તળિયું કડાઈના ટકાઉપણામાં વધારો કરે છે.

(B) આવી કડાઈ જોવામાં આકર્ષક લાગે છે.

(C) સ્ટેઇનલોસ સ્ટીલની સરખામણીએ તાંબુ ઉભાનું ઉત્તમ સુવાહક છે.

(D) સ્ટેઇનલોસ સ્ટીલ કરતાં તાંબુ સાફ્ કરવું વધારે સરળ છે.

### : વિશેષ પ્રવૃત્તિઓ :

1. નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ માટે યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી તેનો ક્રમ લખો.

• Select the appropriate option for answering the following questions and write the correct order in the box.

(1) ક્યું પ્રવાહી (liquid) ઉભાવહનની રીતે ગરમ થાય છે ?

(A) પાણી (B) દિવેલ (C) પારો (D) દૂધ

(2) શિયાળામાં આરસની પઢી લાકડાની પઢી કરતાં વધારે ઠડી (cold) લાગે છે, કારણ કે...

(A) આરસ લાકડાની સરખામણીએ ઉભાનું સુવાહક છે.

(B) આરસની સપાટી ચળકતી હોય છે જ્યારે લાકડાની સપાટી ચળકતી હોતી નથી.

(C) આરસ લાકડાની સરખામણીએ વધારે ઉભાનું પરાવર્તન કરે છે.

(D) આરસ લાકડાની સરખામણીએ ઉભાનું મંદવાહક છે.

(3) નીચેનામાંથી ક્યો પદાર્થ ઉભાનો સુવાહક (good conductor) નથી ?

(A) ચામડું (B) લોખંડ (C) તાંબુ (D) એલ્યુમિનિયમ

2. યોગ્ય જૂથમાં વર્ગીકરણ કરો. • Sort by appropriate group.

(કાગળ, ચામડું, પ્લાસ્ટિક, લોખંડ, તાંબુ, સોનું, બૂચ, એલ્યુમિનિયમ, કપડું, એસ્બેસ્ટોસ, ઊન, પીંછું, પૂંકું)

#### ઉભા અવાહક

કાગળ, ચામડું, પ્લાસ્ટિક, કપડું, એસ્બેસ્ટોસ, ઊન, પીંછું, પૂંકું, બૂચ

#### ઉભા સુવાહક

લોખંડ, તાંબુ, સોનું, એલ્યુમિનિયમ,

3. યોગ્ય જોડકાં જોડો. • Match the following.

અ

(1) સૂર્યપ્રકાશથી ગરમ થતું પાણી

ઉત્તર

(C) \_\_\_\_\_

(2) ભર્યીમાં રાખેલ લોખંડનો પાટો

(A) \_\_\_\_\_

(3) ગેસ પર મૂકેલી ચા (tea)

(B) \_\_\_\_\_

બ

(A) ઉભાવહનની રીતે

(B) ઉભાનયનની રીતે

(C) ઉભાવિકિરણની રીતે

4. નીચે આપેલાં વિધાનો સામે  ખરાં  ખોટાંની નિશાની કરો.

• Mark '✓' the correct statements and cross '✗' incorrect statements.

(1) ચામડાનાં બૂટ-ચંપલો એ ઉભાનાં મંદવાહક (poor conductor) છે.

- [ ]

(2) ઉભાના મંદવાહક પદાર્થમાં ઉભાનું ઝડપથી વહન (conduction) થાય છે.

- [ ]

(3) ઉભાના વિકિરણની રીતમાં માધ્યમ (medium) જરૂરી નથી.

- [ ]

(4) પારો પ્રવાહી સ્વરૂપ ધરાવતી ધાતુ છે.

- [ ]

(5) પદાર્થ (object)નું તાપમાન માપવા બેરોમિટર વપરાય છે.

-

(6) સૂર્યની ગરમી પૃથ્વી પર આપણા સુધી ઉષ્માનયનની રીતથી મળે છે.

-

#### 5. નીચેના પ્રશ્નોના એક વાક્યમાં જવાબ લખો.

- Write the answer in one sentence of the following questions.

(1) ઉષ્માનું સંચરણ કઈ-કઈ રીતે થાય છે ?

(2) રોજિંદા જીવનમાં વપરાતાં કયાં સાધનો ઉષ્માવહનની રીતથી ગરમ થાય છે ?

(3) પોટેશિયમ પરમેગેનેટ ઓગળેલા પાણી (water)નો રંગ જણાવો.

(4) જમીન (soil) અને દરિયા (sea)ના પવનોની લહેરો ઉષ્માસંચરણની કઈ રીતને આભારી છે ?

(5) પાણીમાં ઉષ્માનું વહન કઈ રીતથી થાય છે ?

#### 6. નીચેની વ્યાખ્યા આપો.

- Give the definition of following.

(1) ઉષ્માના વાહક : જે પદાર્થોમાં ઉષ્માનું વહન સરળતાથી અને ઝડપથી થાય છે તે પદાર્થોને ઉષ્માના વાહક કહે છે.

(2) ઉષ્માના અવાહક : જે પદાર્થોમાં ઉષ્માનું વાહક સહેલાઈથી થતું નથી તે પદાર્થોને ઉષ્માના અવાહક કહે છે.

(3) તાપમાન : કોઈપણ વस્તુની ઢાપણા કે ગરમપણાની માત્રાને તે પદાર્થનું તાપમાન કહે છે.

#### 7. તફાવતના બે-બે મુદ્દાઓ લખો. • Write two point difference of the following.

(1)	ઉષ્માવહન	ઉષ્માવિકિરણ
	<ul style="list-style-type: none"><li>● ધન પદાર્થ ઉષ્માવહનથી ગરમ થાય છે.</li><li>● ઉષ્માપ્રસરણની આ રીતમાં માધ્યમ જરૂરી છે.</li><li>● ઉદા. તપેલી, તવો</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● કોઈપણ પદાર્થ આ રીતે ગરમ થઈ શકે છે.</li><li>● ઉષ્માપ્રસરણની આ રીતમાં માધ્યમની જરૂર નથી.</li><li>● ઉદા. ટાંકીનું પાણી, લૂ.</li></ul>
(2)	ઉષ્માના સુવાહક	ઉષ્માના મંદવાહક
	<ul style="list-style-type: none"><li>● આ પ્રકારના પદાર્થમાંથી ઉષ્માનું પ્રસરણ ઝડપી થાય છે.</li><li>● સોનું, ચાંદી, એલ્યુમિનિયમ વગેરે ધ્યાતુ ઉષ્માના સુવાહકો છે.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● આ પ્રકારના પદાર્થમાં ઉષ્માનું પ્રસરણ ધીમે-ધીમે થાય છે.</li><li>● કાચ, રબર, કાગળ વગેરે પદાર્થો ઉષ્માના મંદવાહક છે.</li></ul>

## 8. નીચે આપેલ પ્રશ્નોના બે-ત્રણ વાક્યોમાં જવાબ લખો.

- Answer the, following questions in one-two sentences.

(1) પ્રેશરકૂકરની સીટી શેના કારણે ઊંચી થાય છે ?

ઉત્તર: પ્રેશરકૂકરમાં ઊંચા તાપમાને અને દબાજો પાણીની વરાળ ઉત્પન્ન કરવામાં આવે છે. આ ઘેરાયેલી વરાળ પ્રેશરકૂકરમાં દબાજા ઉત્પન્ન કરે છે. આ દબાજા અમુક હદ કરતાં વધી જતા વજનદાર સીટી વરાળના દબાજાને કારણે ઊંચકાય છે. આથી થોડી વરાળ નીકળી જાય છે અને પ્રેશરકૂકરમાં દબાજા નિયંત્રિત રહે છે.

(2) બરફ (ice) ને થર્મોકોલના ડબામાં શા માટે રાખવામાં આવે છે ?

ઉત્તર: થર્મોકોલ ઉભાનું અતિ મંદવાહક છે. જો બરફને થર્મોકોલના ડબામાં રાખવામાં આવે તો તે બહારના વાતાવરણની ગરમીનું ડબાની અંદરની તરફ ઉભાનું પ્રસરણ થતું નથી. આથી બરફ ગરમ થતો નથી. પરિણામે બરફ લાંબા સમય સુધી પીગળ્યા વગરનો રહે છે. તેથી બરફને થર્મોકોલના ડબામાં રાખવામાં આવે છે.

(3) થરમોમીટરના પારાને મીણબતી પાસે રાખતા તે ઊંચે ચેતે છે. શા માટે ?

ઉત્તર: પ્રવાહી પદાર્થને ગરમી મળતા તેનું કદ પ્રસરણ થાય છે. થરમોમીટરમાં પ્રવાહી ધાતુના પારાનો ઉપયોગ થાય છે. માટે જ્યારે થરમોમીટરના પારાને મીણબતી પાસે રાખવામાં આવે ત્યારે તેનું કદ-પ્રસરણ થાય છે અને તે ઊંચે ચેતે છે. તેથી થરમોમીટરના પારાને મીણબતી પાસે રાખતા તે ઊંચે ચેતે છે.

(4) દિવસ અને રાત્રી દરમિયાન પવનની દિશામાં શો તફાવત (difference) જોવા મળે છે ?

ઉત્તર: દિવસ દરમિયાન સમુક્રના પાણી કરતાં જમીન ઝડપથી ગરમ થાય છે. જમીન પરની ગરમ હવા ઉપર તરફ ગતિ કરે છે. તેની જગ્યાએ સમુક્રની ઠંડી હવા ધરી આવે છે. માટે દિવસ દરમિયાન પવનની દિશા સમુક્રથી જમીન તરફ હોય છે. રાત્રિના સમયે સમુક્રના પાણીને જમીનની સાપેક્ષ ઠંડું પડતા વાર લાગે છે. તેથી જમીન પરની ઠંડી હવા સમુક્ર તરફ વહે છે.

## 9. નીચેના પ્રશ્નોના મુદ્દાસર જવાબ આપો.

- Write answer in detail to the following questions.

(1) ડોક્ટરી થરમોમીટરનો ઉપયોગ કરતી વખતે શી શી કાળજી (care) લેશો ?

ઉત્તર: (1) થરમોમીટરનો ઉપયોગ કરતા પહેલા અને પછી યોગ્ય જંતુનાશક દ્રાવણથી ધોવું જોઈએ. (2) વપરાશ પહેલાં પારાનું સ્તર  $35^{\circ}\text{C}$  થી નીચે છે કે નહીં તે જુઓ. (3) તમારી દિશિના સમાંતરે પારાનું લેવલ રાખીને જુઓ. (4) થરમોમીટરને કાળજી-પૂર્વક રાખો. જો તે કોઈ કઠણ પદાર્થ સાથે અથડાશે તો તૂટી શકે છે. (5) થરમોમીટર-નો જ્યારે આંક નોંધતા હોઈએ ત્યારે બળથી ન પકડો. ડોક્ટરી થરમોમીટરનો ઉપયોગ કરતી વખતે આટલી કાળજી લેવી જોઈએ.

(2) પદાર્થને ગરમ કરવાથી તેનું કદ (size) શાથી વધે છે ?

ઉત્તર: પદાર્થ અણુઓનો બનેલો છે. અણુઓ ગતિ કરે છે. પદાર્થને ગરમ કરવાથી અણુઓની ગતિઊર્જમાં વધારો થાય છે. ગતિઊર્જ વધવાથી અણુઓ વચ્ચેનું અંતર વધે છે. તેથી પદાર્થનું કદ વધે છે. આથી જ્યારે ઘન પદાર્થ પ્રવાહી પદાર્થ અને વાયુઓને ગરમ કરવામાં આવે છે ત્યારે તેઓના અણુઓની ગતિઊર્જમાં વધારો થાય છે તેથી તેઓનું કદ વધે છે.

## 10. વૈજ્ઞાનિક કારણ આપી સમજાવો.

- explain the scientific reason.

(1) રસોઈ બનાવવા માટે ધાતુ (metal)નાં વાસણોનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે, કારણ કે.. ધાતુનાં વાસણો ઉભાના સુવાહક હોવાથી ચૂલાની ગરમીથી તે ઝડપથી ગરમ થાય છે. આથી રસોઈ જલદી તૈયાર થાય છે અને ઊર્જાનો વ્યય ઓછો થાય છે. માટે રસોઈ બનાવવા માટે ધાતુના વાસણોનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે.

(2) ગરમીથી બચવા સિમેન્ટના પતરાની છત બનાવવી જોઈએ, કારણ કે... સિમેન્ટના પતરા ઉભાના મંદવાહક છે. તેથી તે પતરા ગરમીને પસાર થવા દેતા નથી તેથી રૂમ ઓછો ગરમ થાય છે અને પ્રમાણમાં ઠંડો રહે છે. આથી ગરમીથી બચવા સિમેન્ટના પતરાની છત બનાવવી જોઈએ.

- (3) બરફને શાણ (jute)ના કોથળામાં રાખવામાં આવે છે, કારણ કે... શાણનો કોથળો એ ઉખાનો મંદવાહક છે. આથી બહારના વાતાવરણની ગરમી બરફ સુધી પહોંચતી નથી અને બરફ પીગળતો નથી. આથી બરફને શાણના કોથળામાં રાખીને લાંબા સમય સુધી પીગળવાથી બચાવી શકાય છે. માટે બરફને શાણના કોથળામાં રાખવામાં આવે છે.

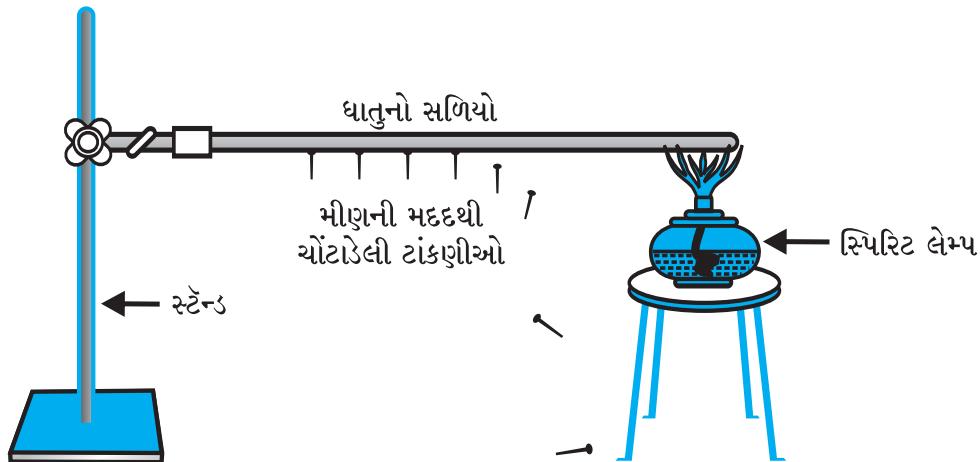
### પ્રયોગ 1.

હેતુ : ધન પદાર્થમાં ઉખાનું પ્રસરણ ઉખાવહન (conduction)ની રીતે થાય છે તે સાબિત કરવું.

સાધનો : ધાતુનો સણિયો, ટાંકણી, સ્પિરિટ લોભ્ય, સ્ટેન્ડ

પદાર્થ : મીણ

આકૃતિ :



પ્રદર્શનિ • ધાતુનો એક સણિયો લો.

- ધાતુના આ સણિયા પર મીણની મદદથી સરખા અંતરે ટાંકણીઓ ચોંટાડો.
- ધાતુના સણિયાને સ્ટેન્ડમાં એક છેદેથી ગોઠવો.
- બીજા છેદેથી ધાતુના સણિયાને સ્પિરિટ લોભ્યથી ગરમ કરો.
- ગરમી આપતા ગરમ સણિયા પર ચોંટાડેલી ટાંકણીઓ કયા કમમાં અને શાથી નીચે પડે છે તે જુઓ.
- તેનું અવલોકન કરો.

અવલોકન : ધાતુના સણિયાના મીણબત્તી તરફના છેડાથી નજીકનું મીણ ગરમ થતાં પીગળે છે. જેથી ટાંકણીઓ કમશા: નીચે પડે છે.

નિર્ણય: ધાતુના સણિયામાં ઉખાનું વહન ગરમ છેડાથી ઠંડા છેડા તરફ થાય છે. આમ, ધાતુમાં ઉખાવહનની રીતે ઉખાનું પ્રસરણ થાય છે.

: જ્ઞાનક્ષોટી :

1. નીચે આપેલી ખાલી જગ્યા પૂરો.

• Fill in the blank given below.

(1) પારો \_\_\_\_\_ ની રીતથી ગરમ થાય છે.

(2) ધન પદાર્થમાં ઉખાનું પ્રસરણ \_\_\_\_\_ ભાગ તરફથી \_\_\_\_\_ ભાગ તરફ થાય છે.

(3) ધન પદાર્થમાં ઉખાનું પ્રસરણ \_\_\_\_\_ ની રીતે થાય છે.

## 2. નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ લખો.

- Write the answer to the following questions.

(1) ઉષ્માવહન એટલે શું ?

---

(2) ઉષ્માના સુવાહક પદાર્�ોનાં નામ લખો.

---

(3) ઉષ્માના અવાહક પદાર્થો કોણે કહે છે ?

---

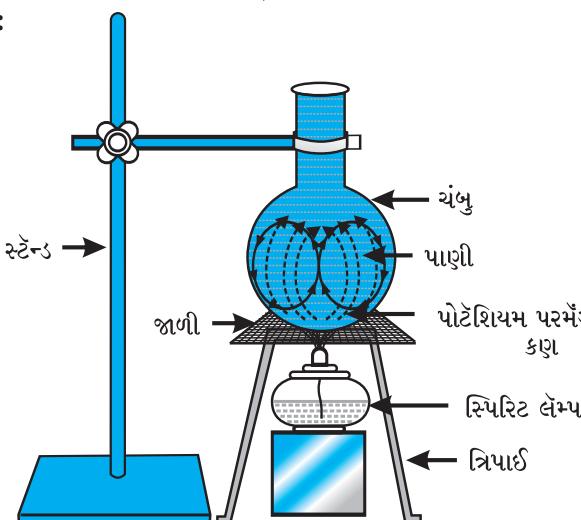
## પ્રયોગ 2.

**હેતુ :** પ્રવાહી પદાર્થોમાં ઉષ્માનું પ્રસરણ ઉષ્માનયનની રીતે થાય છે તે સાબિત કરવું.

**સાધનો :** સ્ટેન્ડ, સ્પિરિટ લોમ્પ, ચંબુ, ત્રિપાઈચ, જાળી

**પદાર્થો :** પોટેશિયમ પરમેનેટ, પાણી

**આકૃતિ :**



**પ્રદર્શનિ** • એક પારદર્શક કાચના ચંબુને પૂરેપૂરો પાણીથી ભરો.

• ચંબુને સ્ટેન્ડમાં આકૃતિમાં બતાવ્યા પ્રમાણે ગોઠવો.

• ચંબુને સ્પિરિટ લોમ્પ વડે ગરમ કરવાનું શરૂ કરો.

• તરત જ ચંબુના પાણીમાં પોટેશિયમ પરમેનેટના બેચાર કણ નાખી પાણીનું ધ્યાનથી અવલોકન કરો.

**અવલોકન :** પાણીમાં જંબલી રંગના કણોનું પ્રસરણ નીચેથી ઉપર તરફ અને ઉપરથી નીચે તરફ થાય છે.

**નિર્ણય :** પાણી ઉષ્માપ્રસરણની ઉષ્માનયનની રીતથી ગરમ થાય છે.

: શાનકસોટી :

## 1. નીચે આપેલી ખાલી જગ્યા પૂરો.

- Fill in the blank given below.

(1) \_\_\_\_\_ અને \_\_\_\_\_ પદાર્થો ઉષ્માનયનની રીતે ગરમ થાય છે.

(2) પોટેશિયમ પરમેનેટથી ઓગળેલા પાણીનો રંગ \_\_\_\_\_ હોય છે.

(3) લાકું એ ઉષ્માનું \_\_\_\_\_ છે.

## 2. નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ લખો.

- Write the answer to the following questions.

(1) પાણી કઈ રીતે ગરમ થાય છે ?

---

(2) જમીન અને દરિયાના પવનોની લહેરો ઉષ્માપ્રસરણની કઈ રીતને આભારી છે ?

---

(3) ઉનાળમાં લોકો ઊંચાઈવાળાં સ્થળો પર ફરવા શા માટે જાય છે ?

**ઉત્તર:** સૂર્ય-ગરમી વર્ષેની હવા કે માધ્યમને ગરમ કર્યા સિવાય જમીનની સપાટીને ગરમ કરે છે તેથી ઊંચાઈવાળાં સ્થળો પર હવા ગરમ થતી નથી. આમ ઊંચા પર્વત પર આવેલાં સ્થળો પરની હવા ઠડી હોય છે. માટે ઊંચાઈવાળાં સ્થળો ઠડાં રહેવાથી લોકો તાં ફરવા જાય છે.

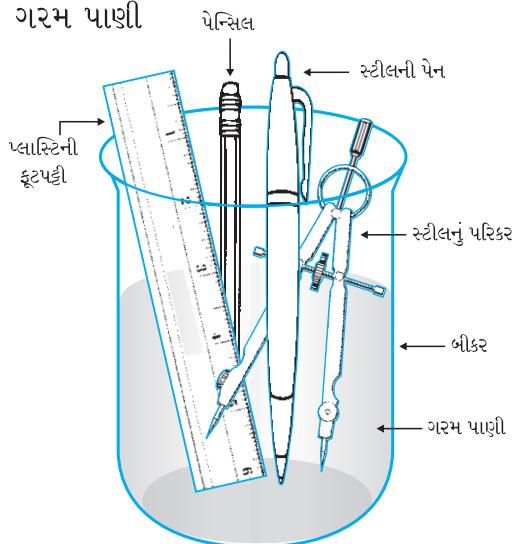
### પ્રયોગ ◀ 3 ▶

**હેતુ :** કેટલાક પદાર્થો ઝડપી તો કેટલાક પદાર્થો ધીમે ધીમે ગરમ થાય છે તે સમજવું.

**સાધનો :** પેન્સિલ, સ્ટીલની પેન, સ્ટીલનું પરિકર, પ્લાસ્ટિકની ફૂટપદ્ડી, બીકર

**પદાર્થો :** ગરમ પાણી

**આદૃતિ :**



**પદ્ધતિ :**

- એક નાનું બીકર લો. તેમાં ગરમ પાણી ભરો.
- સ્ટીલની પેન, પ્લાસ્ટિકની ફૂટપદ્ડી, પેન્સિલ અને સ્ટીલનું પરિકર જેવા પદાર્થો બેગા કરીને તેમને બીકરમાનાં ગરમ પાણીમાં એવી રીતે ડુબાડો કે તેમના એકબાજુના છેડાઓ પાણીની બહાર રહે.
- થોડા સમય બાદ પદાર્થના પાણીની બહાર રહેલા છેડાઓને અડકો અને તમારું અવલોકન નોંધો.

**અવલોકન :**

ક્રમ	પદાર્થ/વસ્તુ	વપરાયેલ વસ્તુ જે પદાર્થમાંથી બનેલી હોય તે	શું બીજો છેડો ગરમ જણાય છે ? હા / ના
1	સ્ટીલની પેન	ધાતુ	હા
2	પેન્સિલ	લાકું	ના
3	સ્ટીલનું પરિકર	ધાતુ	હા
4	પ્લાસ્ટિકની ફૂટપદ્ડી	પ્લાસ્ટિક	ના

**નિર્ણય :** ધાતુઓ ઉખાની સુવાહક છે, જ્યારે પ્લાસ્ટિક અને લાકું ઉખાના મંદવાહક છે.

: જ્ઞાનકસોટી :

1. નીચે આપેલી ખાલી જગ્યા પૂરો.

• Fill in the blank given below.

(1) ધાતુ ઉખાની ..... છે.

(2) લાકું ઉખાનું ..... છે.

(3) ગરમ પાણીના જ્વાસમાં સ્ટીલની ચમચી રહેલી હોય, તો તેમાં ..... પર પહોંચે છે. પ્રક્રિયા દ્વારા ઉખા બીજા છે।

## 2. નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ લખો.

- Write the answer to the following questions.

(1) ઉષ્માના મંદવાહક પદાર્�ો કયા છે ?

(2) રસોઈમાં વપરાતા ધાતુના પાત્રના હેન્ડલ પ્લાસ્ટિક કે લાકડામાંથી બનાવાય છે, શા માટે ?

ઉત્તર: પ્લાસ્ટિક કે લાકડું એ ઉષ્માનું અવાહક છે તેથી રસોઈમાં વપરાતા ધાતુના પાત્રના હેન્ડલ (હાથા) પ્લાસ્ટિક કે લાકડામાંથી બનાવેલા હોય તો તે ગરમ થતા નથી. માટે આપણે દાંતા નથી તેથી....

### પ્રવૃત્તિઓ અને પ્રોજેક્ટ

→ નીચેનું કોષ્ટક પૂર્ણ કરો

ક્રમ	પદાર્થ	ઉષ્માના અવાહક/સુવાહક	ઉપયોગ
1	થર્મોસ	અવાહક (મંદ)	ઠંડી વસ્તુ ઠંડી અને ગરમ વસ્તુ ગરમ રાખવા માટે
2	ચામડાનાં બૂટ-ચંપલ	અવાહક (મંદ)	ગરમ થયેલી જમીન પર ચાલવા માટે
3	તપેલી	સુવાહક	ખોરાક રાંધવા માટે
4	સુતરાઉ કપડાં	અવાહક (મંદ)	ગરમી કે ઠંડીથી રક્ષણ મેળવવા માટે
5	તવાનો હાથો	અવાહક (મંદ)	ગરમ તવાને પકડવા માટે

- નજીકના વેધર સ્ટેશનની મુલાકાત લો અને ત્યાં લઘૃતમ અને મહત્તમ તાપમાન કઈ રીતે નક્કી કરવામાં આવે છે તે નોંધો.
- પશુ-ડોક્ટર પાસેથી પાલતુ પશુઓ, પક્ષીઓના શરીરનું સામાન્ય તાપમાન કેટલું હોય છે તે નોંધો.
- પ્લાસ્ટિકની બોટલમાંથી થર્મોસ બનાવો.
- લોખંડનો પાતળો તથા લાંબો સણિયો લો. તેના એક છેડા પર પાતળો કાગળ વીંટાળો. હવે સળગતી મીણબતીની જ્યોત પર કાગળવાળો છેડો રાખીને સણિયાને ગોળગોળ ફેરવતા જાવ. શું કાગળ બળો છે ? તમારું અવલોકન સમજાવો.

ક્રમ	હેતુઓ	✓	?	✗
1	પદાર્થ પર ઉષ્માની અસરના પરિણામ વિશે કહી શકે છે.			
2	વિવિધ સ્થિતિમાં રહેલા પદાર્થોનું તાપમાન જાળવાનો પ્રયત્ન કરે છે.			
3	પ્રયોગશાળાનું થરમોમિટર અને ડોક્ટરી થરમોમિટર વર્દ્યોનો ભેદ પારખે.			

તારીખ :

શિક્ષકની સહી :

**પ્રવૃત્તિઓ :** ➔ નજીકના વેધર સ્ટેશનની મુલાકાત લો અને ત્યાં લઘૃતમ અને મહત્તમ તાપમાન કઈ રીતે નક્કી કરવામાં આવે છે તે નોંધો.  
➔ પશુ-ડોક્ટર પાસેથી પાલતુ પશુઓ, પક્ષીઓના શરીરનું સામાન્ય તાપમાન કેટલું હોય છે તે નોંધો.  
➔ પ્લાસ્ટિકની બોટલમાંથી થર્મોસ બનાવો.

## એસિડ, બેઇઝ અને ક્ષાર

એકમ  
4.

Acids, Bases And Salt (એસિડ, બેઇઝ અને સોલ્ટ)

### આ એકમમાં શું શીખીશું ? (Learning Outcomes) —

- એસિડ અને બેઇઝ (Acids and Bases)
- આપણી આસપાસના કુદરતી સૂચકો (Natural Indicators around Us)
- તટસ્થીકરણ (Neutralisation)
- રોજિંદા જીવનમાં તટસ્થીકરણ (Neutralisation in Everyday Life)

### ભિન્ના (ગુજરાતી-અંગ્રેજી)ના શાન્દો અને ઉચ્ચારણ

જાસૂદ	china rose	ચાઈના રોજ	મીઠું	salt	સોલ્ટ
પાંખડીઓ	petals	પેટલ્સ	દંતકથ્ય	decay	ડિકે
સૂચક	indicator	ઇન્ડિકેટર	તટસ્થ	neutral	ન્યુટ્રલ
ભૂરું	blue	બ્લ્યુ	દરિયો	ocean	ઓશીયન
લાલ	red	રેડ	કુદરતી	natural	નેચરલ
ક્રીડી	ant	એન્ટ	રાસાયણિક પ્રક્રિયા	chemical process	કેમિકલ પ્રોસેસ
જળાશય	pond	પોંડ	એસિડ વર્ષા	acid rain	એસિડ રેઇન
ખાંડ	sugar	સુગર	પદાર્થ	material	માટીરિયલ
તટસ્થીકરણ	neutralisation	ન્યુટ્રલાઇઝેશન	સ્વાદ	taste	ટેસ્ટ
રંગ	colour	કલર	કસનણી	test-tube	ટેસ્ટટાયુબ
દહી	curd	કર્ડ			

### પ્રવૃત્તિઓની સમજ અને તારણ

#### પ્રવૃત્તિ-1 :

(1) શું જોઈશો ?

- હળદર, પાણી, બ્લોટિંગ પેપર/ગાળણાપત્ર, કાતર, સાબુનું દ્રાવણ

(2) શું કરીશું ?

- એક ચયચી હળદરનો પાવડર લઈને તેમાં થોડું પાણી ઉમેરીને તેની પેસ્ટ તૈયાર કરો.
- હવે બ્લોટિંગ પેપર/ગાળણાપત્ર પર હળદરની પેસ્ટ લગાડીને તેને સૂકાઈ જવા દો.
- ત્યારબાદ આ હળદરની પેસ્ટવાળા કાગળને કાપીને પાતળી પવીઓ તૈયાર કરો.
- હવે હળદરની પવી પર સાબુના દ્રાવણનું ટીપું મૂકો અને નિરીક્ષણ કરો કે શું થાય છે ?
- હળદરની પવી પર સાબુના દ્રાવણનું ટીપું મૂકતા તે લાલ રંગ આપે છે.

કસોટી માટેનું દ્રાવણ	હળદરના દ્રાવણ પર અસર	નોંધ
લીબુનો રસ	-	એસિડ/તટસ્થ
નારંગીનો રસ	-	એસિડ/તટસ્થ
વિનેગર	-	એસિડ/તટસ્થ
મિલ્ક ઓફ મેનેશિયા	લાલ રંગ	બેઇઝ
બેંકિંગ સોડા	લાલ રંગ	બેઇઝ
ચૂનાનું પાણી	લાલ રંગ	બેઇઝ
ખાંડ	-	એસિડ/તટસ્થ
મીઠું	-	એસિડ/તટસ્થ

## પ્રવૃત્તિ-2 :

(1) શું જોઈશે ?

- જાસૂદના ફૂલની પાંખડીઓ, બીકર અથવા કસનણી, પાણી

(2) શું કરીશું ?

- જાસૂદના ફૂલની થોડી પાંખડીઓ ભેગી કરો. તેને બીકરમાં મૂકો. તેમાં થોડું ગરમ પાણી રેડો.
- મિશ્રણને થોડોક સમય પાણી રંગન ન બને ત્યાં સુધી જેમનું તેમ રહેવા દો.

કસોટી માટેનું દ્રાવણ	પ્રારંભિક રંગ	અંતિમ રંગ
શેમ્પુ (મંદ દ્રાવણ)	દુષ્પિયો	લીલો
લીબુનો રસ	ધાટો સફેદ	ઘેરો ગુલાબી
સોડા વોટર	રંગવિહીન	લીલો
સોડિયમ બાય કાર્બોનેટનું દ્રાવણ	રંગવિહીન	લીલો
વિનેગર (સરકો)	રંગવિહીન	ઘેરો ગુલાબી
ખાંડનું દ્રાવણ	રંગવિહીન	-
મીઠાનું દ્રાવણ	રંગવિહીન	-



- જાસૂદના ફૂલનું સૂચક ઓસિડિક દ્રાવણને ઘેરા ગુલાબી (મેઝેન્ટા) અને બેજિક દ્રાવણને લીલા રંગનું બનાવે છે.
- આ રંગન પાણીનો સૂચક તરીકે ઉપયોગ કરો.
- આ સૂચકનાં પાંચ ટીપાં કોષ્ટકમાં દર્શાવેલ પદાર્થોમાં નાખી તમારું અવલોકન નોંધો.

## પ્રવૃત્તિ-3 : નીચે આપેલું કોષ્ટક વાંચો અને સમજો.

ક્રમ	દ્રાવણનું નામ	લિટમસપત્ર પર અસર	હળદરપત્ર પર અસર	જાસૂદના ફૂલના દ્રાવણ પર અસર
1	મંદ હાઈડ્રોક્લોરિક ઓસિડ	ભૂરું લિટમસપત્ર લાલ બને છે.	-	ઘેરો ગુલાબી રંગ
2	સલ્ફ્યુરિક ઓસિડ	ભૂરું લિટમસપત્ર લાલ બને છે.	-	ઘેરો ગુલાબી રંગ
3	સોડિયમ હાઈડ્રોક્સાઈડ	લાલ લિટમસપત્ર ભૂરું બને છે.	લાલ રંગ આપે છે.	લીલો રંગ
4	એમોનિયમ હાઈડ્રોક્સાઈડ	લાલ લિટમસપત્ર ભૂરું બને છે.	લાલ રંગ આપે છે.	લીલો રંગ
5	કેલિશાયમ હાઈડ્રોક્સાઈડ	લાલ લિટમસપત્ર ભૂરું બને છે.	લાલ રંગ આપે છે.	લીલો રંગ

આ એકમની સમજ આપતી મુખ્ય અને સ્વાધ્યાયની પ્રશ્નોત્તરી

1. તફાવતના બે-બે મુદ્દાઓ લખો. • Write two points difference of the following.

ઓસિડ	બેઇઝ
• તે ભૂરા લિટમસપત્રને લાલ બનાવે છે.	• તે લાલ લિટમસપત્રને ભૂરું બનાવે છે.
• ઓસિડ સ્પર્શી દાહક હોય છે.	• બેઇઝ સ્પર્શી ચીકણા હોય છે.
• સ્વાદે ખાટાં હોય છે.	• સ્વાદે તૂરાં-કડવાં હોય છે.

2. ઘણી ઘરેલું વસ્તુઓ જેવી કે બારીના કાચ સાફ કરવાના દ્રાવણમાં એમોનિયા હોય છે જે લાલ લિટમસપત્રને ભૂરું બનાવે છે તે કેવી પ્રકૃતિ ધરાવે છે ?

ઉત્તર: ઘરેલું વસ્તુઓ જેવી કે બારીના કાચ સાફ કરવાના દ્રાવણમાં રહેલો એમોનિયા એ બેઝિક પ્રકૃતિ ધરાવે છે. તેથી તે લાલ લિટમસપત્રને ભૂરું બનાવે છે.

3. લિટમસપત્ર શેમાંથી બનાવવામાં આવે છે? તેનો ઉપયોગ ક્યા હેતુ માટે થાય છે ?  
(અથવા)

3. લિટમસના દ્રાવણનો સ્ત્રોત જણાવો. આ દ્રાવણનો ઉપયોગ શો છે ?

ઉત્તર: લિટમસ એ લાઈકનમાંથી મેળવવામાં આવે છે. નિસ્યંદિત પાણીમાં તેનો રંગ જાંબુદ્ધિયો હોય છે. તેનો ઉપયોગ એસિડ-બેઇઝના દ્રાવણની ચકાસણીમાં સૂચક તરીકે થાય છે.

4. શું નિસ્યંદિત પાણી એસિડિક, બેઇઝિક, ક્ષાર હોય છે, તે કઈ રીતે નક્કી કરશો ?

ઉત્તર: નિસ્યંદિત પાણી તટસ્થ પ્રકૃતિનું હોય છે. વારાફરતી નિસ્યંદિત પાણીમાં ભૂરા અને લાલ લિટમસપત્રને દુબાડો. તે બંને પ્રક્રિયામાં લિટમસપત્રો પર કોઈ જ અસર દેખાડશે નહીં.

5. તટસ્થીકરણની પ્રક્રિયા ઉદાહરણ સહિત સમજાવો.

ઉત્તર: એસિડ અને બેઇઝ બંને વચ્ચેની પ્રક્રિયા એ તટસ્થીકરણના નામે ઓળખાય છે. આ પ્રક્રિયામાં બંનેની એકબીજાની પ્રકૃતિ નાશ પામે છે. આમ તટસ્થીકરણની પ્રક્રિયા દરમિયાન ક્ષાર અને પાણી છૂટાં પડે છે. આ સાથે ઉખા પણ મુક્ત થાય છે.  
એસિડ + બેઇઝ = ક્ષાર + પાણી + ઉખા

ઉદા. જ્યારે સોડિયમ હાઈડ્રોક્સાઈડ (NaOH) અને હાઈડ્રોક્લોરિક એસિડ (HCl) ભેગા થતા તેમનું તટસ્થીકરણ થાય છે. સાથે સાથે પાણી અને ક્ષાર (NaCl) ઉત્પન્ન થાય છે.

6. નીચે આપેલાં વિધાનો સામે  ખરાં કે  ખોટાંની નિશાની કરો.

- Mark '✓' the correct statements and cross '✗' incorrect statements.

- |   |                            |
|---|----------------------------|
| (1) નાઈટ્રોક એસિડ લાલ લિટમસપત્રને ભૂરું (blue) બનાવે છે.                              | - <input type="checkbox"/> |
| (2) સોડિયમ હાઈડ્રોક્સાઈડ ભૂરા લિટમસપત્રને લાલ (red) બનાવે છે.                         | - <input type="checkbox"/> |
| (3) સોડિયમ હાઈડ્રોક્સાઈડ અને હાઈડ્રો-ક્લોરિક એસિડને મિશ્ર કરતા ક્ષાર અને પાણી મળે છે. | - <input type="checkbox"/> |
| (4) એસિડ અને બેઇઝમાં સૂચક જુદા જુદા રંગ આપે છે.                                       | - <input type="checkbox"/> |
| (5) બેઇઝની હાજરીથી દાંતનો કય થાય છે.  | - <input type="checkbox"/> |

7. દોરજીની રેસ્ટોરન્ટમાં ઢંડાં પાણીની અમુક બોટલો છે, પરંતુ તેની ઉપરના લેબલ નથી. ગ્રાહકો તેની પાસે એસિડિક, બેઇઝિક અને ક્ષારયુક્ત પીણું આપવા કહે છે તો તે કઈ રીતે આ પીણાંઓને અલગ તારવશે ?

ઉત્તર: લિટમસપત્ર/દ્રાવણ કસોટી : દોરજીએ દરેક પીણાને જુદા જુદા ગ્લાસમાં થોડી માત્રામાં લઈ તેમાં વારાફરતી ભૂરા/લાલ લિટમસપત્રને દુબાડવા. જે એસિડિક પીણું હશે તે લાલ રંગ દર્શાવશે. બેઇઝ પીણું હશે તે ભૂરો રંગ દર્શાવશે અને તટસ્થ પીણું હશે તે કોઈ રંગ દર્શાવશે નહીં. આમ આ રીતે પીણાંઓને અલગ તારવશે.

8. એસિડીટીની બીમારીમાં સારવાર માટે એન્ટિએસિડીટીની દવા લેવી જોઈએ, કારણ કે... એસિડીટી દરમાન આપણા જઈરમાં વધુ પ્રમાણમાં એસિડ ઉત્પન્ન થાય છે. જ્યારે એન્ટાસીડની ગોળીઓ (મિલ્ક ઓફ મેનેશિયા) બેઇઝ પ્રકૃતિ ધરાવે છે. આ એન્ટાસીડ (બેઇઝ) એસિડ સાથે પ્રક્રિયા કરી તેની અસરનું તટસ્થીકરણ (નાબૂદ) કરે છે.

9. ક્રીડી (ant)ના ડંખની સારવાર માટે ત્વચા પર કલેમાઈનનું દ્રાવણ લગાવવામાં આવે છે, કારણ કે.. આપણને ક્રીડી કરે છે ત્યારે આપણા શરીરમાં ફોર્મિક એસિડ નામનું એસિડિક દ્રવ્ય દાખલ થાય છે. કલેમાઈનનું દ્રાવણ એ લિંક કાર્બોનેટ ધરાવે છે જે બેઝિક પ્રકૃતિ ધરાવે છે. આમ આપણે ચામડી પર તેની અસર દૂર કરવા (તટસ્થીકરણ) કલેમાઈનનું દ્રાવણ લગાવીએ છીએ.

10. કારખાનાનું અશુદ્ધ પાણી જળાશયો (pond)માં મિશ્ર કરતા પહેલાં તટસ્થ કરવું જોઈએ, કારણ કે... કારખાનાં-ઓમાંથી નીકળતો કચરો એ ઔસિડિક પ્રકૃતિ ધરાવે છે. તેને સીધો જ પાણીમાં વહેવડાવવામાં આવે તો તેમાંનો ઔસિડ માછલી તથા પાણીના બીજા જીવોનો નાશ કરે છે. આથી તેમાં બેઝિક પદાર્થો ઉમેરીને તેને તટસ્થ કરવું જરૂરી છે.

11. હાઈડ્રોક્લોરિક ઔસિડ, સોડિયમ હાઈડ્રો-ક્સાઈડ અને ખાંડ (sugar)નું દ્રાવણ એમ ત્રણ દ્રાવણ આપવામાં આવે છે. હળદરનો સૂચક તરીકે ઉપયોગ કરી દ્રાવણની ઓળખ કરી રીતે કરશો ? સમજાવો.

ઉત્તર: આપણે એક પછી એક એમ ત્રણેય દ્રાવણના ચાર પાંચ ટીપાં હળદર સૂચકમાં ઉમેરીશું. જે દ્રાવણનો રંગ લાલ થશે તે સોડિયમ હાઈડ્રોક્સાઈડ હશે. હવે આપણે સોડિયમ હાઈડ્રોક્સાઈડનાં થોડાં ટીપાં બંને દ્રાવણ ઉમેરીશું. ત્યારબાદ તૈયાર થયેલાં આ દ્રાવણમાં થોડાં ટીપાં હળદર સૂચક ઉમેરીશું. (1) જે દ્રાવણ હળદર સૂચકનો રંગ લાલ કરે તે ખાંડનું દ્રાવણ હશે. કેમ કે તટસ્થ દ્રાવણ પણ બેઝિક પ્રકૃતિ દર્શાવે છે. (2) જે દ્રાવણ હળદર સૂચકનો રંગ લાલ કરતું નથી તે હાઈડ્રોક્લોરિક ઔસિડ હશે. કેમ કે તે સોડિયમ હાઈડ્રોક્સાઈડ સાથે તટસ્થી-કરણની પ્રક્રિયા દર્શાવે છે.

12. ભૂરા લિટમસપત્રને એક દ્રાવણમાં દુબાડતા તે ભૂરું જ રહે છે. તો આ દ્રાવણ કરી પ્રકૃતિનું હશે ? સમજાવો.

ઉત્તર: આપણે જાણીએ છીએ કે બેઇઝ અને તટસ્થ દ્રાવણ ભૂરા લિટમસ સાથે પ્રક્રિયા દર્શાવતા નથી. તે દ્રાવણ બેઝિક પ્રકૃતિનું હશે. હવે જો ભૂરા લિટમસપત્રને દ્રાવણમાં દુબાડતા તે ભૂરા રંગનું જ રહે તો દ્રાવણની પ્રકૃતિ બેઇઝ અથવા તટસ્થ હશે.

13. નીચેનામાંથી ક્રયું વિધાન સાચું છે ?

- (I) ઔસિડ અને બેઇઝ બંને બધા જ સૂચકોના રંગ પરિવર્તિત કરે છે.
- (II) જો કોઈ સૂચક ઔસિડમાં રંગ પરિવર્તન આપે તો તે બેઇઝમાં રંગ પરિવર્તન આપતું નથી.
- (III) જો કોઈ સૂચક બેઇઝમાં પરિવર્તન આપે તો તે ઔસિડમાં રંગ પરિવર્તન આપતું નથી.
- (IV) ઔસિડ અને બેઇઝમાં રંગપરિવર્તન સૂચકના પ્રકાર પર આધાર રાખે છે.
  - (A) (I), (II), (III) અને (IV)
  - (B) (I) અને (IV)
  - (C) (II) અને (III)
  - (D) માત્ર (IV)

### : વિશેષ પ્રવૃત્તિઓ :

1. નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ માટે યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી તેનો કેમ લખો.

• Select the appropriate option for answering the following questions and write the correct order in the box.

(1) તટસ્થીકરણ (neutralisation)ને અંતે કરી નીપજ મળે છે ?

(A) ઔસિડ અને બેઇઝ (B) ઔસિડ અને ક્ષાર (C) ક્ષાર અને પાણી (D) ક્ષાર અને બેઇઝ

(2) હળદરને ઔસિડ ભરેલી કસનળી અને બેઇઝ ભરેલી કસનળીમાં ઉમેરવામાં આવે તો કસનળીમાં કયો રંગ જોવા મળશે ?

(A) બંને કસનળીમાં પીળો રંગ (B) ઔસિડમાં પીળો અને બેઇઝમાં લાલ રંગ

(C) ઔસિડમાં લાલ અને બેઇઝમાં ભૂરો (D) ઔસિડમાં ગુલાબી અને બેઇઝમાં પીળો

(3) જમીન વધારે બેઇઝિક હોય, તો તેના તટસ્થીકરણ માટે શું ઉમેરવામાં આવે છે?

(A) ઓર્ગેનિક પદાર્થો (B) કેલ્ખિયમ ઔક્સાઈડ

(C) કેલ્ખિયમ હાઈડ્રોક્સાઈડ (D) ક્લેમાઈનનું દ્રાવણ

- (4) ફિનોલ્ફથેલીન એસિડ અને બેઇજમાં અનુકૂમે કયા રંગ (colour) આપે છે ? -
- (A) લાલ અને ભૂરો (B) ભૂરો અને લાલ (C) ગુલાબી અને રંગવિદીન (D) રંગવિદીન અને ગુલાબી
- (5) નીચેનામાંથી કયો સૂચક (indicator) એસિડિક કે બેઇઝિક પ્રકૃતિ ચકાસવા થાય છે ? -
- (A) વિનેગર (B) ચૂનાનું પાણી (C) હળદર (D) બેંકિંગ સોડા
- (6) નીચેનામાંથી કયા પદાર્થો એસિડિક પ્રકૃતિ ધરાવે છે ? -
- (A) દ્રાક્ષ, ચૂનાનું પાણી (B) વિનેગર, સાખુ (C) દહીં, મેળેશિયમ હાઈડ્રોક્સાઈડ (D) દહીં, વિનેગર
- (7) જાસૂદપત્ર એસિડ અને બેઇજમાં અનુકૂમે ..... અને ..... રંગ આપે છે ? -
- (A) ઘેરો ગુલાબી અને લીલો (B) લીલો અને ઘેરો ગુલાબી (C) લાલ અને ભૂરો (D) ભૂરો અને લાલ

## 2. કોંસમાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ખાલી- જગ્યા પૂરો.

- Fill in the blank by selecting the appropriate option from the brackets.

- (1) એસિડ સ્વાદે \_\_\_\_\_ હોય છે. (ખાટા, તૂરા)
- (2) બેઇજ લાલ લિટમસ પત્રને \_\_\_\_\_ બનાવે છે. (ભૂરું, લીલું)
- (3) \_\_\_\_\_ નો ઉપયોગ કપડાં ધોવાના પદાર્થો બનાવવામાં થાય છે. (એસિડ, બેઇજ)
- (4) એસિડ સ્પર્શે \_\_\_\_\_ હોય છે. (દાહ્ક, ચીકણા)
- (5) બેઇજ સ્પર્શે \_\_\_\_\_ હોય છે. (ચીકણા, લીસા)
- (6) હળદર અને લિટમસપત્ર \_\_\_\_\_ સૂચક છે. (કુદરતી, કૃત્રિમ)
- (7) ફિનોલ્ફથેલીન ચૂનાના નીતર્યા પાણીમાં \_\_\_\_\_ રંગ આપે છે. (ગુલાબી, દૂધિયો)

## 3. ખોટા શબ્દ પર ચેકો મારો.

- Scratch the wrong word.

- (1) એસિડ શબ્દની ઉત્પત્તિ લેટિન શબ્દ એસિયર / એપિયર પરથી થઈ છે.
- (2) લિટમસપત્રને લાઈકેન / લાઈનેક માંથી નિર્જર્ખ કરવામાં આવે છે.
- (3) દહીં (curd)માં લેકિટક / સાઈટ્રીક એસિડ રહેલો છે.
- (4) બારીના કાચ (glass) સાફ કરવા કેલિશિયમ / એમોનિયમ હાઈડ્રોક્સાઈડનો ઉપયોગ થાય છે.
- (5) મીઠું (salt) એ ક્ષાર / બેઇજ છે.
- (6) દ્રાક્ષમાં ટાર્ટરિક / એસિટીક એસિડ હોય છે.

## 4. યોગ્ય જીથમાં વર્ગીકરણ કરો.

- Sort by appropriate group.

(લીંબુ, છાશ, ધોવાનો સોડા, ખાંડ, ટમેટું, દહીં, ચૂનો, સાખુ, આમલી, ખાવાનો સોડા, મીઠું, લીંબુનાં ફૂલ)

એસિડ	બેઇજ	ક્ષાર
લીંબુ, છાશ, ટમેટું, દહીં, આમલી, લીંબુનાં ફૂલ	ધોવાનો સોડા, ચૂનો, સાખુ, ખાવાનો સોડા	ખાંડ, મીઠું

5. નીચે આપેલાં વિધાનો સામે  ખરાં કે  ખોટાંની નિશાની કરો.

• Mark '✓' the correct statements and cross '✗' incorrect statements.

- (1) દંતક્ષય, ક્ષારને કારણે થાય છે.
- (2) બધા જ પદાર્થો એસિડિક કે બેઇઝિક હોય છે.
- (3) ધાશ એ એસિડ છે.
- (4) બેઇઝ સ્વાદે ખારા હોય છે.
- (5) બધા જ ક્ષારના ગ્રાવણ લિટમસ પ્રત્યે તટસ્થ (neutral) હોય છે.
- (6) પાણીમાં ઓગળેલ મીહું ભૂરા લિટમસપત્રને લાલ બનાવે છે.
- (7) ક્ષારયુક્ત જમીનનું તટસ્થીકરણ કરવા જૈવ પદાર્થોનો ઉપયોગ થાય છે.

6. યોગ્ય જોડકાં જોડો.

• Match the following.

અ	ઉત્તર	બ
(1) ટાર્ટરિક એસિડ	(1)	(A) સાબુ
(2) કેલ્ખિયમ હાઈડ્રોક્સાઈડ	(2)	(B) સૂચક તરીકે
(3) ફોર્મિક એસિડ	(3)	(C) કાચી કેરી
(4) સોડિયમ હાઈડ્રોક્સાઈડ	(4)	(D) ક્રીના ઊંખમાં
(5) લેક્ટિક એસિડ	(5)	(E) ચૂનાના પાણીમાં
(6) ફિલોઓથેલીન	(6)	(F) દહી

7. નીચેના પ્રશ્નોના એક વાક્યમાં જવાબ લખો.

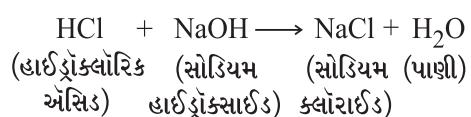
• Write the answer in one sentence of the following questions.

(1) દરિયાના પાણીમાં ક્યો મુખ્ય ક્ષાર રહેલો છે?

(2) કુદરતી સૂચકો (natural indicator) કયા કયા છે ?

(3) લિટમસપત્રનો ઉપયોગ જણાવો.

(4) એસિડ અને બેઇઝ વચ્ચે થતી રાસાયણિક પ્રક્રિયા (chemical process)ને શું કહે છે?



(5) નીચે આપેલ રાસાયણિક પ્રક્રિયા પૂર્ણ કરો.

(6) કલેમાઈનમાં ક્યું સંયોજન રહેલું છે ?

## 8. નીચેની વ્યાખ્યા આપો.

- Give the definition of following.

(1) ઓસિડ : કેટલાક પદાર્�ો ભૂરા લિટમસપત્રને લાલ બનાવે છે આવા પદાર્થને ઓસિડ કહે છે.

(2) બેઇઝ : કેટલાક પદાર્થો લાલ લિટમસપત્રને ભૂરું બનાવે છે. આવા પદાર્થને બેઇઝ કહે છે.

(3) તટસ્થીકરણ : ઓસિડ અને બેઇઝ વચ્ચે થતી રાસાયણિક પ્રક્રિયાને તટસ્થીકરણ કહે છે.

## 9. તફાવતના બે-બે મુદ્દાઓ લખો. • Write two points difference of the following.

(1)	બેઇઝ	ક્ષાર
<ul style="list-style-type: none"> <li>તે સ્પર્શી ચીકળા હોય છે.</li> <li>તે લાલ લિટમસપત્રને ભૂરું બનાવે છે.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>તે સ્પર્શી ચીકળા હોતા નથી.</li> <li>લિટમસપત્ર પર કોઈ અસર થતી નથી.</li> </ul>	
(2)	ક્ષાર	ઓસિડ
<ul style="list-style-type: none"> <li>સ્વાદે ખારા કે તૂરા હોય છે.</li> <li>લિટમસપત્ર પર કોઈ અસર થતી નથી.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>સ્વાદે ખારા હોય છે.</li> <li>ભૂરા લિટમસપત્રને લાલ બનાવે છે.</li> </ul>	

## 10. નીચેના પ્રશ્નોના બે-ત્રણ વાક્યોમાં જવાબ લખો.

- Answer the following questions in one-two sentences.

(1) લાલ લિટમસપત્રની કસોટીના આધારે નીચેનું કોષ્ટક પૂર્ણ કરો.

ક્રમ	દ્રાવક	ઓસિડિક / બેઇઝિક / ક્ષાર	લાલ લિટમસપત્રમાં થતું રંગપરિવર્તન
1	પાણીમાં દૂધ	તટસ્થ (ક્ષાર)	રંગપરિવર્તન થતું નથી.
2	પાણીમાં બેંકિંગ પાઉડર	બેઇઝિક	ભૂરા રંગનું બને
3	પાણીમાં વિનેગર	ઓસિડિક	રંગપરિવર્તન થતું નથી.
4	પાણીમાં ગ્લુકોઝ	તટસ્થ (ક્ષાર)	રંગપરિવર્તન થતું નથી.

## (2) દૈનિક જીવનમાં તટસ્થીકરણનાં બે ઉદાહરણ આપી સમજાવો.

ઉત્તર: (1) અપચો : આપણા જઈમાં હાઈડ્રોક્લોરિક ઓસિડ વધારે પડતો ભેગો થાય તો અપચો થાય છે. તેનાથી બચવા માટે પ્રતિ ઓસિડ ગુણધર્મ ધરાવતો મિલક ઓફ મેનેશિયા લઈએ છીએ. (2) કીડીના ઉંખમાં ઓસિડ રહેલો હોય છે. તેની અસરને દૂર કરવા આપણે કલેમાઈન સંયોજનનો ઉપયોગ કરીએ છીએ જે તટસ્થીકરણની જ પ્રક્રિયા છે.

## 11. નીચેના પ્રશ્નોના મુદ્દાસર જવાબ લખો.

- Write answer in detail to the following questions.

(1) ઓસિડ-વર્ષા (acid rain) એટલે શું ? સમજાવો.

ઉત્તર: વરસાદમાં વધુ માત્રામાં ઓસિડ ભળે તેને ઓસિડ-વર્ષા કહે છે. વરસાદ કાર્బન ડાયોક્સાઇડ, સલ્ફર ડાયોક્સાઇડ અને નાઈટ્રોજન ડાયોક્સાઇડ (કે જે હવાના પ્રદૂષકોમાંથી મુક્ત થાય છે) જેવા વાયુઓ સાથે ભળીને કાર્બનિક ઓસિડ, સલ્ફ્યુરિક ઓસિડ અને નાઈટ્રિક ઓસિડ બનાવે છે. ઓસિડવર્ષા બહુમાળી મકાનો, ઐતિહાસિક સ્મારકો, વનસ્પતિઓ અને ગ્રાણીઓને નુકસાન કરે છે.

(2) જમીનનું તટસ્થીકરણ કરવા કયા પદાર્થોનો ઉપયોગ કરી શકાય ?

ઉત્તર: જ્યારે જમીન વધુ પડતી એસિડિક કે વધુ બેઝિક હોય ત્યારે છોડવાઓનો યોગ્ય વિકાસ થતો નથી. જ્યારે જમીન વધુ પડતી એસિડિક હોય ત્યારે તેમાં કિવિકલાઈમ (કેલ્ખિયમ ઓક્સાઈડ) કે સ્લેક્સ લાઈમ (કેલ્ખિયમ હાઇડ્રોક્સાઈડ) બેળવવામાં આવે છે. જો જમીન બેઝિક હોય તો, તેમાં જૈવિક પદાર્થ ઉમેરવામાં આવે છે. જૈવિક પદાર્થોનો એસિડ મુક્ત કરે છે જેથી જમીન કુદરતી રીતે તટસ્થ બને છે. આ રીતે જમીનનું તટસ્થીકરણ કરી શકાય.

## 12. વૈજ્ઞાનિક કારણ આપી સમજાવો.

- explain the scientific reason.

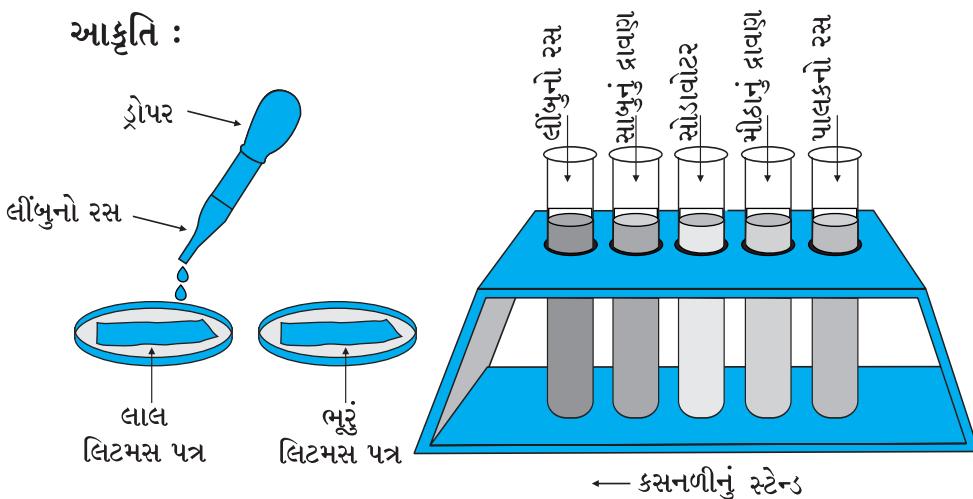
(1) સ્વાદ પારખવા માટે તમામ પદાર્થોની ચાખવા જોઈએ નહીં, કારણ કે... દરેક પદાર્થ જુદી જુદી પ્રકૃતિ ધરાવે છે. એસિડિક પદાર્થોની સ્પર્શ દાહક તથા શરીર માટે નુકસાનકારક પણ હોઈ શકે છે તથા ઘણા બેઝિક પ્રકૃતિ ધરાવતા પદાર્થ પણ આપણા માટે નુકસાનકારક છે. તેથી સ્વાદ પારખવા માટે તમામ પદાર્થોની ચાખવા જોઈએ નહીં.

### પ્રયોગ 4.

હેતુ : આપેલું દ્રાવણ એસિડ/બેઝિઝ/ ક્ષાર છે તે સાબિત કરવું.

સાધનો : લાલ લિટમસપત્ર, ભૂરું લિટમસપત્ર, ડ્રોપર, કસનળી, કસનળીનું સ્ટેન્ડ

પદાર્થો : જુદાં જુદાં દ્રાવણો



પ્રદર્શન : ● એક કસનળીમાં લીંબુનો રસ લો.

- હવે ડ્રોપરની મદદ વડે લાલ લિટમસપત્ર પર આ દ્રાવણનું ટીપું નાખો. શું રંગમાં કોઈ ફેરફાર થયો ?
- ઉપરોક્ત પ્રવૃત્તિનું ભૂરા લિટમસપત્ર માટે પુનરાવર્તન કરો.
- આ રીતે જુદાં જુદાં દ્રાવણોની લિટમસપત્ર પર થતી અસરો નોંધો.

અવલોકન :

ક્રમ	પદાર્થ/દ્રાવણ	લાલ લિટમસપત્ર પર થતી અસર	ભૂરા લિટમસપત્ર પર થતી અસર	એસિડ/બેઝિઝ/ક્ષાર
1	લીંબુનો રસ	---	લાલ બને છે.	એસિડ
2	સાખુનું દ્રાવણ	ભૂરું બને છે.	---	બેઝિઝ
3	સોડા વોટર	---	લાલ બને છે.	એસિડ
4	મીઠાનું દ્રાવણ	---	---	તટસ્થ (ક્ષાર)
5	પાલકનો રસ	---	લાલ બને છે.	એસિડ

**નિર્ણય :** (1) ઓસિડિક દ્રાવણો ભૂરા લિટમસપત્રને લાલ બનાવે છે, પરંતુ લાલ લિટમસપત્ર પર કંઈ અસર કરતા નથી. (2) બેઝિક દ્રાવણો લાલ લિટમસપત્રને ભૂરું બનાવે છે, પરંતુ ભૂરાં લિટમસપત્ર પર કંઈ અસર કરતા નથી. (3) તટસ્થ દ્રાવણો લાલ કે ભૂરાં લિટમસપત્રો પર કંઈ અસર કરતા નથી.

**: શાનકસોટી :**

**1. નીચે આપેલી ખાલી જગ્યા પૂરો. •Fill in the blanks given below.**

(1) ઓસિડ સ્વાદે \_\_\_\_\_ હોય છે.

(2) બેઝ સ્વાદે \_\_\_\_\_ હોય છે.

(3) જે પદાર્થો ઓસિડિક કે બેઝિક નથી તેને \_\_\_\_\_ કહે છે.

**2. નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ લખો.**

• Write the answer of the following questions.

(1) લિટમસપત્ર શેમાંથી બનાવવામાં આવે છે?

(2) ઘરવપરાશમાં ઓસિડનો ઉપયોગ ક્યાં ક્યાં થાય છે ?

(3) બેઝજના ઉપયોગો જણાવો.

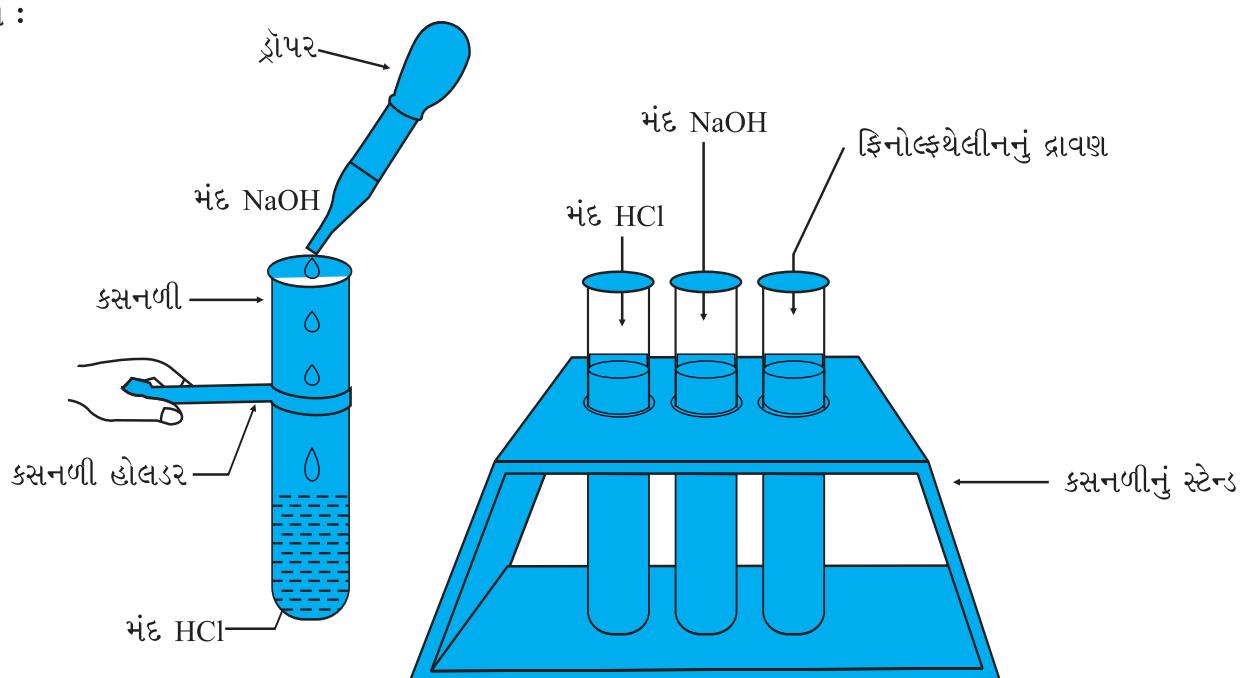
**પ્રયોગ ◀ 5 ▶**

**હેતુ :** ઓસિડ અને બેઝજ વચ્ચે થતી તટસ્થીકરણ (neutralisation)ની પ્રક્રિયાનો અભ્યાસ કરવો.

**સાધનો :** કસનળીઓ, કસનળીનું સ્ટેન્ડ, ડ્રોપર

**પદાર્થો :** મંદ HCl, NaOH, ફિનોફ્લથેલીનનું દ્રાવણ

**આકૃતિ :**



### પદ્ધતિ :

- એક કસનળી લો. ડ્રોપરની મદદથી તેમાં મંદ હાઇડ્રોક્લોરિક એસિડ (HCl) ચોથા ભાગ સુધી ઉમેરો.
  - મંદ હાઇડ્રોક્લોરિક એસિડ (HCl)માં લાલ અને ભૂરા લિટમસપેપર દાખલ કરો. અવલોકન કરો.
  - હવે કસનળીમાં બે-ત્રણ ટીપાં ફિનોલ્ફથેલીન સૂચકના નાખો અને દ્રાવણ હલાવો. દ્રાવણના રંગમાં શો ફેરફાર થાય છે તે જુઓ.
  - બીજી કસનળીમાં મંદ સોડિયમ હાઇડ્રોક્સાઈડ (NaOH)નું દ્રાવણ લો. દ્રાવણમાં લાલ અને ભૂરા લિટમસપેપર દાખલ કરો. અવલોકન કરો.
  - મંદ હાઇડ્રોક્લોરિક એસિડવાળી કસનળીમાં ડ્રોપર વડે મંદ સોડિયમ હાઇડ્રોક્સાઈડના દ્રાવણનું એક-એક ટીપું ઉમેરતાં જાઓ અને હલાવતા જાઓ.
  - જ્યારે કસનળીમાં દ્રાવણ આછા ગુલાબી રંગનું થાય ત્યારે વધુ ટીપાં ઉમેરવાનું બંધ કરો.
  - હવે આ મિશ્રણમાં લાલ અને ભૂરા લિટમસ- પેપર દાખલ કરો. અવલોકન કરો.
- અવલોકન :** કસનળીમાં મળેલા દ્રાવણની ભૂરા કે લાલ લિટમસપત્રો પર અસર થતી નથી.
- નિર્ણય :** તટસ્થીકરણની પ્રક્રિયા બાદ એસિડ કે બેઈજના ગુણધર્મો સિવાયના તટસ્થ પદાર્થો ઉત્પન્ન થાય છે.

: શાનકસોટી :

1. નીચે આપેલી ખાલી જગ્યા પૂરો.

• Fill in the blanks given below.

- (1) એસિડિક દ્રાવણ                          રંગના લિટમસપત્રને                          રંગનું બનાવે છે.  
(2) બેઈજનું દ્રાવણ                          રંગના લિટમસપત્રને                          રંગનું બનાવે છે.  
(3) તટસ્થીકરણની પ્રક્રિયામાં ફિનોલ્ફથેલીનનું દ્રાવણ                          નું કાર્ય કરે છે.

2. નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ લખો.

• Write the answer of the following questions.

(1) તટસ્થીકરણ એટલે શું ?

(2) એસિડનાં બે નામો લખો.

(3) બેઈજનાં બે નામ લખો.

→ નીચે અમુક સામાન્ય ફેરફાર આપેલા છે તેના આધારે કોષ્ટક પૂર્ણ કરો.

ક્રમ	દ્રાવણ/પદાર્થ	લાલ લિટમસપત્ર પર થતી અસર	ભૂરા લિટમસપત્ર પર થતી અસર	તારણ	સ્વાદ
1	લીબુનો રસ	—	લાલ બનાવે છે.	ઓસિડિક	ખાટો
2	સંતરાનો રસ	—	લાલ બનાવે છે.	ઓસિડિક	ખાટો
3	વિનેગર	—	લાલ બનાવે છે.	ઓસિડિક	ખાટો
4	દહીં	—	લાલ બનાવે છે.	ઓસિડિક	ખાટો
5	આમલી	—	લાલ બનાવે છે.	ઓસિડિક	ખાટો
6	ખાંડ	—	—	તટસ્થ	ગળ્યો
7	આમળાં	—	લાલ બનાવે છે.	ઓસિડિક	ખાટો
8	ખાવાનો સોડા	ભૂરું બનાવે છે.	—	બેંજિક	તૂરો
9	દ્રાક્ષ	—	લાલ બનાવે છે.	ઓસિડિક	ખાટો / ગળ્યો
10	કાચી કેરી	—	લાલ બનાવે છે.	ઓસિડિક	ખાટો

- તમારી આસપાસના વિસ્તારની જમીનની પ્રકૃતિઓ ચેક કરો. તેમજ તેના ઉપચારની નોંધ કરો.
- જસૂદપત્ર અને હળદરપત્ર બનાવો તથા તેની લાલ કે ભૂરા લિટમસની સાથે સરખામણી કરી તેની નોંધ કરો.
- લાલ કોણીજના ટુકડાને ગરમ પાણીમાં નાખીને તેનો રસ તૈયાર કરો. આ સૂચક વડે ઓસિડિક તથા બેંજિક દ્રાવણનું પરીક્ષણ કરો અને તમારા અવલોકનની નોંધ કરો.

ક્રમ	હેતુઓ	✓	?	✗
1	ઓસિડ અને બેંજિની લિટમસપત્ર પર અસર નોંધી શકે છે.			
2	હળદરપત્ર / જસૂદપત્ર તૈયાર કરી શકે છે.			
3	વ્યવહારમાં તટસ્થીકરણની પ્રક્રિયા વિશે જાણો છે.			

તારીખ :

શિક્ષકની સહી :

**પ્રવૃત્તિઓ :** ➔ તમારી આસપાસના વિસ્તારની જમીનની પ્રકૃતિઓ ચેક કરો તેમજ તેના ઉપચારની નોંધ કરો. ➔ જસૂદપત્ર અને હળદરપત્ર બનાવો તથા તેની લાલ કે ભૂરા લિટમસની સાથે સરખામણી કરી તેની નોંધ કરો.

## ભૌતિક અને રાસાયણિક ફેરફારો

એકમ  
5.

[Physical and chemical changes] (ફિઝિકલ એન્ડ કેમિકલ ચંજિસ)

આ એકમમાં શું શીખીશું ? (Learning Outcomes)

- ભૌતિક ફેરફાર (Physical Change)
- રાસાયણિક ફેરફાર (Chemical Change)
- લોખંડનું કટાવું (Rusting of Iron)
- સ્ફટિકીકરણ (Crystallization)

દિલાખા (ગુજરાતી-અંગ્રેજી)ના શબ્દો અને ઉત્ત્યારણ

રંગ	colour	કલર	રાણી	desert	ડેજર્ટ
ફેરફાર	changes	ચેન્જિસ	દાહીં	curd	કર્ડ
પરપોટા	bubble	બબ્લ	દૂધ	milk	મિલ્ક
લાકડું	wood	વુડ	કાટ	rust	રસ્ટ
પણ્ણી	leaf	લીફ	ઘઉં	wheat	વ્હીટ
રાસાયણિક	chemical	કેમિકલ	સ્ફટિકીકરણ	crystallization	કિસ્ટલાઇઝિશન
લોખંડ	iron	આરન	મિશ્ર	mix	મિક્સ
પદાર્થ	substance	સબસ્ટન્સ	જ્યોત	flame	ફ્લેમ
દરવાજો	gate	ગેટ	ઉદાહરણ	example	એક્ઝામ્પલ

પ્રવૃત્તિઓની સમજ અને તારણ

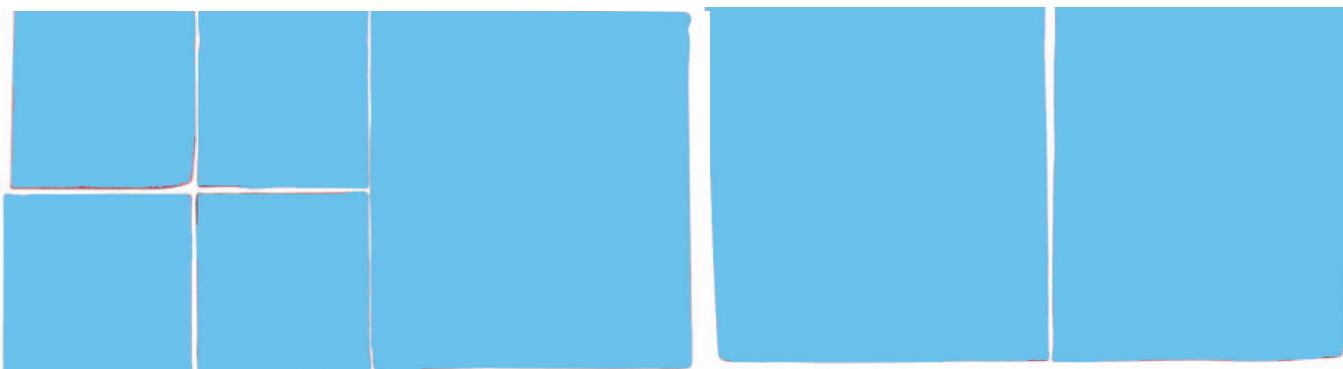
પ્રવૃત્તિ-૧ :

(1) શું જોઈશે ?

- કાગળ, કાતર

(2) શું કરીશું ?

- કાગળના ટુકડાને ચાર ચોરસ ભાગમાં કાપો. તે દરેક ટુકડાને ફરીથી ચાર ચોરસ ભાગમાં કાપી લો.
- આ બધા ટુકડાઓને ભોંયતળણિયે અથવા ટેબલની સપાટી પર પાસ-પાસે એવી રીતે ગોઠવો કે જેથી તે મૂળભૂત કાગળના ટુકડાના આકારમાં ગોઠવાય.
- કાગળના ટુકડામાંથી ફરીથી મૂળ કાગળનો ટુકડો બનાવી શકતો નથી અને કાગળના માપમાં ફેરફાર થાય છે.
- કાગળના માપમાં ફેરફાર થતો હોવાથી આ ફેરફાર ભૌતિક ફેરફાર છે.



## પ્રવૃત્તિ-2 :

- (1) શું જોઈશે ?
- ચોકનો ભૂકો
- (2) શું કરીશું ?
- તમારા કલાસરૂમના બ્લેકબોર્ડની નજીક જમીન પર વેરાયેલો ચોકનો ભૂકો ભેગો કરો અથવા ચોકના ટુકડા ભાંગીને તેનો ભૂકો કરો.
  - હવે તેમાં થોડું પાણી નાખીને તેની લુગદી (પેસ્ટ) બનાવો.
  - તેને ચોકના આકારમાં વણી લો. હવે તે સૂકાઈ જવા દો. તમે આ ચોકના ભૂકામાંથી ફરીથી ચોક બનાવી શકો છો ?
  - ચોકના ભૂકામાંથી ફરીથી ચોક બનાવી શકાય છે, પરંતુ તેના માપમાં ફેરફાર થાય છે.
  - આ ફેરફાર ભૌતિક ફેરફાર છે.

## પ્રવૃત્તિ-3 :

- (1) શું જોઈશે ?
- કાચ કે પ્લાસ્ટિકનો ગ્લાસ, બરફ, મીઠું
- (2) શું કરીશું ?
- કાચ કે પ્લાસ્ટિકના ગ્લાસમાં થોડો બરફ લો. આ ગ્લાસને સૂર્યના તડકામાં મૂકીને થોડાક બરફને પીગળવા દો.
  - હવે તમને બરફ તથા પાણીનું છિમભિશ્રણ (Freezing Mixture) થયેલું જણાશો.
  - હવે આ ગ્લાસને બરફ તથા મીઠાના ભિશ્રણમાં ગોઠવી દો. તમારું અવલોકન નોંધો.
  - બરફની અવસ્થામાં ફેરફાર થાય છે.
  - આ ફેરફાર ભૌતિક ફેરફાર છે.

## પ્રવૃત્તિ-4 :

- (1) શું જોઈશે ?
- એક પાત્ર, થોડું પાણી
- (2) શું કરીશું ?
- એક પાત્રમાં થોડું પાણી લઈને તેને ઉકળો.
  - તમને પાણીની સપાટી પરથી વરાળ ઉપર જતી દેખાય છે ?
  - હવે આ ઉકળતા પાણીની વરાળથી થોડેક ઉપર એક વાસણને હેંડલ વડે પકડીને થોડો સમય ઊંઘુ રાખો.
  - વાસણની અંદરની સપાટીને જુઓ.
  - શું તમને ત્યાં પાણીનાં ટીપાં બાજી ગયેલાં જણાય છે ?
  - વાસણની અંદરની સપાટીએ પાણીનાં ટીપાં બાજી ગયેલાં જણાય છે.
  - અહીં પાણીની અવસ્થામાં (પ્રવાહીથી વાયુ, વાયુથી પ્રવાહી) ફેરફાર થાય છે.
  - આ પણ ભૌતિક ફેરફાર છે.

## પ્રવૃત્તિ-5 :

(સાવચેતી : અંજની જવાળા સાથે કામ કરતા સાવધાન રહેવું.)

- (1) શું જોઈશે ?
- વપરાઈ ગયેલી કરવત, ચીપિયો, ગેસ-સ્ટ્રાન્ડ
- (2) શું કરીશું ?
- વપરાઈ ગયેલી કરવતની પઢીને ચીપિયા વડે પકડો, તેના બીજા છેડાને ગેસના સ્ટ્રેન્ની જ્યોત પર રાખો.

- થોડી મિનિટ રાહ જુઓ.
- શું કરવતની પદ્ધીના ભાગના રંગ (colour)-માં કોઈ ફેરફાર જણાય છે ?
- હવે કરવતની પદ્ધીના છેડાને સ્ટવની જ્યોત પરથી દૂર કરો.
- થોડા સમય પછી તે છેડાનું ફરી અવલોકન કરો.
- શું તેના રંગમાં કોઈ ફેરફાર (changes) જણાય છે ?
- કરવતની પદ્ધીને ગરમ કરતા તે લાલ રંગની બને છે.
- કરવતના છેડાને સ્ટવની જ્યોતથી દૂર કરતા તે થોડા સમયમાં ફરી કાળા રંગની બને છે.
- ગરમીને લીધે કરવતના રંગમાં પરિવર્તન થાય છે.
- આ ફેરફાર ભૌતિક ફેરફાર છે.

### પ્રવૃત્તિ-6 :

(આ પ્રવૃત્તિનું શિક્ષક દ્વારા નિર્દર્શન કરવું.)

સાવચેતી : બળતા મેળનેશિયમના તાર કે પદ્ધીને લાંબા સમય સુધી જોયા કરવી હાનિકારક છે. બળતા મેળનેશિયમને એકધારું ન જોવા શિક્ષકે બાળકોને સૂચના આપવી.

(1) શું જોઈશે ?

- મેળનેશિયમનો તાર કે પદ્ધી, કાચ-પેપર, પાણી મીણબતી, લિટમસપત્રો

(2) શું કરીશું ?

- મેળનેશિયમનો નાનો તાર કે પદ્ધી લો. તેના છેડાને કાચ-પેપર વડે સાફ કરો.
- હવે આ છેડાને મીણબતીની જ્યોત પર ધરો.

(3) શું જોવા મળ્યું ?

- મેળનેશિયમની પદ્ધી તેજસ્વી સફેદ પ્રકાશથી બળવા લાગે છે. જ્યારે મેળનેશિયમની પદ્ધી સંપૂર્ણ પણે બળી જાય ત્યારે તેની રાખનું અવલોકન કરો.

● શું આ રાખ મેળનેશિયમ જેવી જ દેખાય છે ?

- મેળનેશિયમની પદ્ધીની રાખ મેળનેશિયમ કરતાં જુદા સફેદ રંગની દેખાય છે.

● આ રાખ મેળનેશિયમ ઓક્સાઇડ છે.

- હવે આ રાખમાં થોંસું પાણી મિશ્ર કરો. આ મિશ્રણની લિટમસ કસોટી કરો.

● શું જોવા મળ્યું ?

- મેળનેશિયમ ઓક્સાઇડ અને પાણીનું મિશ્રણ બેંઝિક પ્રકૃતિ ધરાવે છે.

- મેળનેશિયમ ઓક્સાઇડ અને પાણી સાથે બળતા મેળનેશિયમ હાઈડ્રોક્સાઇડ જેવો નવો પદાર્થ બને છે.

- આ ફેરફારમાં નવો પદાર્થ મળતો હોવાથી આ ફેરફાર રાસાયણિક ફેરફાર છે.



### પ્રવૃત્તિ-7:

(આ પ્રવૃત્તિનું શિક્ષક દ્વારા નિર્દર્શન કરવું.)

(1) શું જોઈશે ?

- કાચના ઘાલા અથવા બીકર, પાણી, કોપર સલ્ફેટ, મંદ સલ્ફ્યુરિક એસિડ, લોખંડની ખીલી અથવા વપરાયેલી શેવિંગ કરવાની જ્લેડ.

## (2) શું કરીશું ?

- કાચના ઘાલા કે બીકરમાં અડધો કપ પાણી ભરીને તેમાં લગભગ એક ચમચી કોપર સલ્ફેટ (મોરથું) નાખીને તેનું દ્રાવણ બનાવો.
- હવે આ દ્રાવણમાં થોડાં ટીપાં મંદ સલ્ફ્યુરિક ઓસિડનાં ઉમેરો. તમને કયા રંગનું દ્રાવણ જોવા મળે છે ?
- દ્રાવણ વાદળી રંગનું થાય છે.
- આ દ્રાવણમાં નમૂનારૂપે થોડુંક દ્રાવણ કસનળી કે બીકરમાં રાખો.
- હવે બાકી રહેલા દ્રાવણમાં લોખંડની ખીલી કે વપરાયેલી શેવિંગ બ્લેડ મૂકો.
- લગભગ અડધા કલાક સુધી રાહ જુઓ.
- હવે દ્રાવણનો રંગ જુઓ. તેને નમૂના માટે રાખેલ દ્રાવણ સાથે સરખાવો.
- તમને દ્રાવણના રંગમાં કોઈ ફેરફાર દેખાય છે?
- દ્રાવણ વાદળીથી લીલા રંગનું બને છે.
- તુબાડેલી ખીલી અથવા બ્લેડ બહાર કાઢી લો. શું તેમાં કોઈ પરિવર્તન દેખાયું ?
- ખીલીની સપાટી પર કથ્થઈ રંગના કણો જોવા મળે છે. જે કોપરના છે.
- આ પ્રવૃત્તિમાં દ્રાવણના રંગમાં ફેરફાર થાય છે તથા નવો પદાર્થ મળે છે. આ રાસાયણિક ફેરફાર છે.



## પ્રવૃત્તિ-8 :

### (1) શું જોઈશે ?

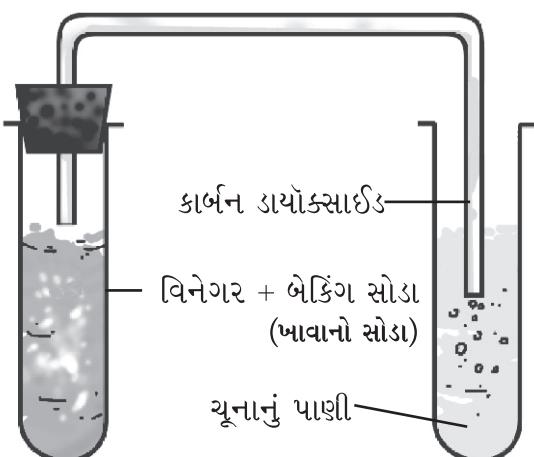
- કસનળી (ટેસ્ટટ્યુબ), વિનેગર, બેંકિંગ સોડા

### (2) શું કરીશું ?

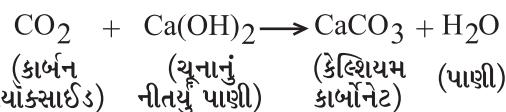
- ટેસ્ટટ્યુબમાં એક ચમચી જેટલો વિનેગર લો. તેમાં એક ચપટી બેંકિંગ સોડા ઉમેરો.

### (3) શું જોવા મળ્યું ?

- કસનળીમાં પરપોટા (bubble) બનવાનો અવાજ આવે તેમજ વાયુના પરપોટા ઉપર આવતા દેખાય છે.



- હવે આકૃતિમાં દર્શાવ્યા મુજબ આ વાયુને તાજા બનાવેલા ચૂનાના નીતર્યા પાણીમાંથી પસાર કરો.
- ચૂનાના નીતર્યા પાણીનું શું થાય છે ?
- જ્યારે કાર્બન ડાયોક્સાઈડ ચૂનાના પાણીમાંથી પસાર થાય છે ત્યારે ક્રિલ્યામ કાર્બોનેટ બને છે. જે ચૂનાના પાણીને દ્વારા બનાવે છે.



- આ પ્રવૃત્તિમાં દ્રાવણના રંગમાં ફેરફાર થાય છે તથા નવો પદાર્થ મળે છે. આ ફેરફાર રાસાયણિક ફેરફાર છે.

### પ્રવૃત્તિ-9 :

આ પ્રવૃત્તિ શિક્ષકની હાજરીમાં જ કરવી.

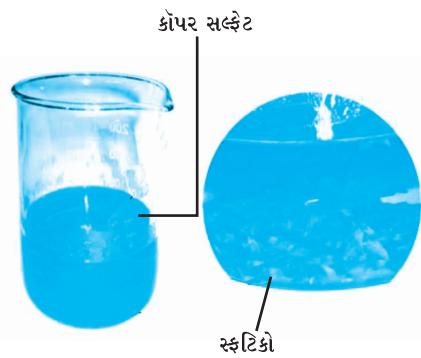
સાવચેતી : માત્ર મંદ સલ્ફ્યુરિક ઓસિડ વાપરો. પાણીને ઉકળતાં કાળજ રાખો.

(1) શું જોઈશે ?

- બીકર, પાણી, મંદ સલ્ફ્યુરિક ઓસિડ, કોપર સલ્ફેટનો પાવડર

(2) શું કરીશું ?

- બીકરમાં એક કપ પાણી લઈને તેમાં મંદ સલ્ફ્યુરિક ઓસિડનાં થોડાં ટીપાં નાખો. પાણીને ગરમ કરો.
- જ્યારે ઉકળવાની શરૂઆત થાય ત્યારે ધીમે ધીમે કોપર સલ્ફેટનો પાવડર ઉમેરતાં જાવ અને સાથે સતત હલાવતા રહો.
- જ્યાં સુધી નવો પાવડર ઓગળી ન શકે ત્યાં સુધી તેમાં પાવડર નાખવાનું ચાલુ રાખો.
- હવે દ્રાવણને ગાળી લો. તેને ઠંડું પડવા દો.
- જ્યારે તે ઠંડું પડતું હોય ત્યારે તેને સહેજ પણ હલવા દેવું નહીં.
- થોડા સમય બાદ દ્રાવણને જુઓ.
- પાત્રના તળિયે શું દેખાય છે.
- પાત્રના તળિયે કોપર સલ્ફેટના સ્ફટિકો દેખાય છે.
- સ્ફટિકીકરણમાં નવો પદાર્થ બનતો નથી, પરંતુ પદાર્થને તેમના દ્રાવણમાંથી શુદ્ધ સ્વરૂપે મેળવી શકાય છે. આ ફેરફાર ભૌતિક ફેરફાર છે.



### આ એકમની સમજ આપતી મુખ્ય અને સ્વાધ્યાયની પ્રશ્નોત્તરી

1. યોગ્ય જૂથમાં વર્ગીકરણ કરો.

• Sort by appropriate group.

(પ્રકાશસંશોષણ, પાણીમાં ખાંડ ઓગાળવી, કોલસાનું સળગવું, મીણનું પીગળવું, ઔદ્યુમનિયમના ટુકડાને ટીપીને પાતળી પડ્યી બનાવવી, ખોરાકનું પચવું.)

#### ભૌતિક ફેરફાર

પાણીમાં ખાંડ ઓગાળવી, મીણનું પીગળવું, ઔદ્યુમનિયમના ટુકડાને ટીપીને પાતળી પડ્યી બનાવવી

#### રાસાયણિક ફેરફાર

પ્રકાશસંશોષણ, કોલસાનું સળગવું, ખોરાકનું પચવું.

2. નીચે આપેલાં વિધાનો સામે  ખરાં કે  ખોટાંની નિશાની કરો. ખોટા વાક્યો સુધારીને લખો. Mark '✓' the correct statements and cross '✗' incorrect statements. correct the incorrect sentences.

(1) લાકડા (wood)ના ટુકડા કરવા એ રાસાયણિક ફેરફાર છે.

-

→ (2) પણ (leaf)માંથી ખાતર બનતું એ ભૌતિક ફેરફાર છે

-

→ (3) ઝીંકનો ઢોળ ચઢાવેલ લોખંડની પાઠીપો પર જલદી કાટ લાગતો નથી.

-

(4) લોખંડ અને કાટ એક જ પદાર્થ છે.



(5) વરાળનું ઠારણ એ રાસાયણિક ફેરફાર નથી.



### 3. ક્રોંસમાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ખાલી- જગ્યા પૂરો.

• Fill in the blank by selecting the appropriate option from the brackets.

(1) કાર્બન ડાયોક્સાઈડને ચૂનાના નીતર્યા પાણીમાંથી પસાર કરતા

બને છે. જેથી તે દૂધિયો રંગ આપે છે.

(CaCO3, CaOH)

(2) ખાવાના સોડાનું રાસાયણિક (chemical) નામ

છે.

(સોડિયમ કાર્બોનેટ, સોડિયમ બાયકાર્બોનેટ)

(3) \_\_\_\_\_ અને \_\_\_\_\_

પ્રક્રિયા દ્વારા લોખંડ (iron)ને કાટ

લાગવાથી બચાવી શકાય છે.

(ગ્રીસિંગ, ગેલ્વેનાઈઝેશન, કિસ્ટલીકરણ)

(4) ભૌતિક ફેરફારોમાં માત્ર પદાર્થ (substance) ના

ગુણોમાં ફેરફાર થાય છે. (ભૌતિક, રાસાયણિક)

(5) \_\_\_\_\_ ફેરફારમાં નવા પદાર્થ બને છે. (ભૌતિક, રાસાયણિક)

4. જ્યારે લીંબુના રસની સાથે બેકિંગ સોડાને ભેળવવામાં આવે છે, ત્યારે પરપોટા થઈને વાયુ મુક્ત થાય છે. આ કયા પ્રકારનો ફેરફાર છે, તે સમજાવો.

ઉત્તર: જ્યારે લીંબુના રસની સાથે બેકિંગ સોડા ભેળવવામાં આવે છે ત્યારે રાસાયણિક પ્રક્રિયા થઈ કાર્બન ડાયોક્સાઈડ વાયુ ઉપત્યન્ન થાય છે અને નવો પદાર્થ બને છે. માટે આ ફેરફાર રાસાયણિક ફેરફાર છે.

5. મીણાબતીને સણગાવતા તેમાં બંને ફેરફાર જોવા મળે છે તે ઓળખાવો તથા કોઈ અન્ય ઉદાહરણ આપો જેમાં બંને ફેરફાર જોવા મળતા હોય ?

ઉત્તર: જ્યારે મીણાબતીને સણગે છે ત્યારે ભૌતિક અને રાસાયણિક બંને ફેરફારો થાય છે.

(1) ભૌતિક ફેરફાર: મીણનું પીગળવું

(2) રાસાયણિક ફેરફાર: મીણનું સણગવું. અન્ય ઉદાહરણ તરીકે લઈએ તો ખોરાક ગ્રહણ કરવાની પ્રક્રિયામાં પણ બંને ફેરફાર જોવા મળે છે.

(1) ભૌતિક ફેરફાર : ખોરાકનું નાના ટુકડામાં વિભાજન થવું.

(2) રાસાયણિક ફેરફાર : ખોરાકનું શરીરમાં પાચન થવું.

6. સમજાવો : દહીનું જામવું એ રાસાયણિક ફેરફાર છે.

ઉત્તર: દહી એ દૂધમાંથી બને છે. આમ બંને જુદી જુદી લાક્ષણિકતાઓ ધરાવે છે. એકવાર દૂધમાંથી દહી બની જાય પછી પાછું દૂધ બની શકતું નથી. આમ દૂધમાંથી બનતો નવો પદાર્થ દહી એ દૂધ કરતાં અલગ ગુણવર્ધમણ ધરાવે છે. વળી દૂધમાંથી દહી એ રાસાયણિક પ્રક્રિયાના કારણે બને છે તેથી દહીનું જામવું એ રાસાયણિક ફેરફાર છે.

7. સમજાવો : લાકડાને સણગાવવું અને કાપવું એ જુદા જુદા ફેરફારો છે.

ઉત્તર: લાકડાને સણગાવવું: આપણે જ્યારે લાકડાને સણગાવીએ છીએ ત્યારે ઉખા અને રાખ પેદા થાય છે. હવે આ પ્રક્રિયામાં રાખમાંથી પાછું લાકડું મેળવી શકતું નથી. આમ થવાનું કારણ રાસાયણિક ફેરફાર છે. લાકડાને કાપવું જ્યારે લાકડાને કાપીએ ત્યારે કોઈક નવો પદાર્થ બનતો નથી. ફક્ત લાકડામાં ભૌતિક ફેરફાર થઈ તે નાના ટુકડાઓમાં વિભાજન પામે છે. માટે કહી શકાય કે લાકડાને સણ-ગાવવું અને કાપવું એ જુદા જુદા ફેરફારો છે.

8. કોપર સલ્ફેટમાંથી સ્ફિટિક કઈ રીતે બને છે ? વર્ણન કરો.

ઉત્તર: (1) એક બીકર લો. (2) તેમાં એક કપ પાણી લો. (3) હવે તેમાં મંદ સલ્ફ્યુરિક એસિડનાં થોડાં ટીપાં ઉમેરો. (4) આ ભિશાળને બર્નર પર ગરમ કરો. જ્યારે ઉકળવાની શરૂઆત થાય ત્યારે તેમાં કોપર સલ્ફેટનો પાવડર ઉમેરતા જાઓ અને બીકરને હલાવતા રહો. (5) જ્યાં સુધી નવો પાવડર ઓગાળી ન શકે ત્યાં સુધી તેમાં પાવડર નાખવાનું ચાલુ રાખો. (6) હવે દ્રાવણને ગાળી લો. (7) તેને ઠંડું પડવા દો. (8) આ દરમિયાન તેને હલાવશો નહીં. (9) થોડા સમય બાદ બીકરના તળિયે કોપર સલ્ફેટના સ્ફિટિકો જોવા મળશે.

9. સમજાવો : લોખંડના દરવાજા (gate)ને રંગ કરવાથી તેને કાટ લાગવાથી બચાવી શકાય છે.

ઉત્તર: હવામાં રહેલો ભેજ અને હવા (ઓક્સિજન) સાથે લોખંડનો સીધો સંપર્ક થાય ત્યારે લોખંડને કાટ લાગે છે, પરંતુ જો લોખંડની વસ્તુ કે લોખંડના દરવાજાને રંગવાથી લોખંડનો સીધો સંપર્ક હવા સાથે થતો નથી. આમ દરવાજાને કાટ લાગવાથી બચાવી શકાય છે.

10. રણ (desert) વિસ્તારોની સાપેક્ષ સમુદ્રતઠોની આસપાસના વિસ્તારોમાં લોખંડની વસ્તુઓને વધારે કાટ લાગે છે, શા માટે ?

ઉત્તર: હવામાં રહેલો ભેજ અને હવા (ઓક્સિજન) સાથે લોખંડનો સીધો સંપર્ક થાય ત્યારે લોખંડને કાટ લાગે છે. સમુદ્ર કિનારાના પ્રદેશોમાં હવામાં રણવિસ્તારના પ્રદેશો કરતાં ખૂબ જ વધુ ભેજ હોય છે. આમ સમુદ્ર-કિનારાના પ્રદેશોમાં રણ-વિસ્તારના પ્રદેશો કરતાં લોખંડને કાટ જરૂરી લાગતો નથી.

11. રસોઈ માટે LPG નો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે. જેમાં નીચે મુજબના ફેરફારો જોવા મળે :

(I) સિલિન્ડરમાં તે દ્રવ્યસ્વરૂપમાં હોય છે. બહાર નીકળતા તે ગેસ બને છે.

(II) આ ગેસ સળગે છે. આ ફેરફારો માટે સાચું કયું છે ?

(A) ફેરફાર (I) રાસાયણિક ફેરફાર છે.

(B) ફેરફાર (II) રાસાયણિક ફેરફાર છે.

(C) ફેરફાર (I), (II) બંને રાસાયણિક ફેરફાર છે.

(D) બંનેમાંથી એકપણ રાસાયણિક ફેરફાર નથી.

12. (I) એનરોબિક બેક્ટેરિયા જૈવિક અપાય્ય પદાર્થોનું વિઘટન કરી બાયોગેસ બનાવે છે. (II) તથા આ બાયોગેસ સળગે છે. આ ફેરફારો માટે સાચું કયું છે ?

(A) ફેરફાર (I) રાસાયણિક ફેરફાર છે.

(B) ફેરફાર (II) રાસાયણિક ફેરફાર છે.

(C) ફેરફાર (I) અને (II) બંને રાસાયણિક ફેરફાર છે.

(D) બંનેમાંથી એકપણ રાસાયણિક ફેરફાર નથી.

### : વિશેષ પ્રવૃત્તિઓ :

1. નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ માટે યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી તેનો ક્રમ લખો.

• Select the appropriate option for answering the following questions and write correct order in the box.

(1) રાસાયણિક ફેરફારો (chemical changes)માં...

(A) માત્ર રંગ બદલાય છે.

(B) માત્ર તાપમાનમાં ફેરફાર થાય છે.

(C) ગેસ ઉત્પન્ન થાય છે.

(D) આપેલ તમામ ફેરફાર થાય છે.

(2) દૂધ (milk)માંથી દહીં (curd) બનવા માટે નીચેનામાંથી કયું સાચું છે ?

(I) પ્રવાહીમાંથી અર્ધ ઘન બને છે.

(II) રંગ બદલાય છે.

(III) સ્વાદ બદલાય છે.

(IV) આ ઉલટાવી શકાય તેવો ફેરફાર નથી.

(A) (I) અને (II)

(B) (II) અને (III)

(C) (I), (III) અને (IV)

(D) (I) અને (IV)

(3) નીચેનામાંથી ક્યો રાસાયણિક ફેરફાર છે ?

(A) તારાઓનું ટમટમવું (B) શાકભાજી રંધવાં

(C) ફળનું કાપવું

(D) પાણીનું ઉકળવું

(4) એક માણસ લોખંડના મેર્દનગેટને રંગ કરે છે, કારણ કે...

(B) સુર્યથી બચાવી શકાય.

(C) સુંદર લાગે તે માટે

(D) તેના પર ધૂળ ના જામે તેથી

(5) ગેલ્વેનાઈજેશનની પ્રક્રિયામાં.....નો ઢોળ ચઢાવવામાં આવે છે ?

(A) લોખંડ

(B) ઝીંક

(C) ઓલ્યુમિનિયમ

(D) કોપર

2. ક્રોંસમાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ખાલી- જગ્યા પૂરો.

• Fill in the blank by selecting the appropriate option from the brackets.

(1) ખાંડનું દ્રાવક બનાવવું એ \_\_\_\_\_ ફેરફાર (changes) છે. (રાસાયણિક, ભૌતિક)

(2) ઘઉં (wheat)ના દાણામાંથી લોટ બનાવવો એ \_\_\_\_\_ ફેરફાર છે. (ભૌતિક, રાસાયણિક)

3. યોગ્ય જોડકાં જોડો.

• Match the following.

અ

ઉત્તર

અ

(1) લોખંડ પર ઝીંકનો ઢોળ ચઢાવવો (1)

(A) ચૂનાનાં નીતર્યા પાણીને દૂધિયું બનાવે

(2) ફળનું બગાડવું (2)

(B) ભૌતિક ફેરફાર

(3) કાર્બન ડાયોક્સાઈડ (3)

(C) કાટ

(4) આર્યન્ ઓક્સાઈડ (4)

(D) રાસાયણિક ફેરફાર

(5) પાણીમાં મીઠું ઓગળવું (5)

(E) ગેલ્વેનાઈજેશન

4. નીચેના પ્રશ્નોના એક વાક્યમાં જવાબ લખો.

• Write the answer in one sentence of the following questions.

(1) લોખંડનું કટાવું એ ક્યા પ્રકાર (type)નો ફેરફાર ગણી શકાય ?

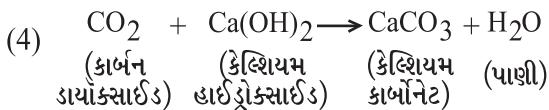
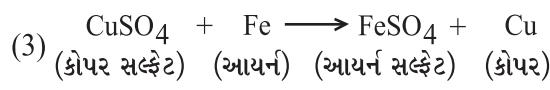
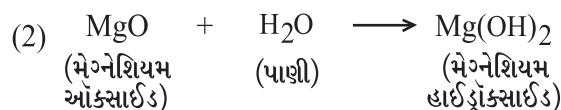
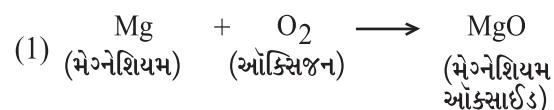
(2) સ્ફટીકીકરણ (crystallization) એ ક્યા પ્રકારનો ફેરફાર છે ?

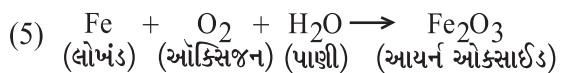
(3) કોપરસલ્ફેટ અને લોખંડ મિશ્ર (mix) થઈ કયો રંગ આપે છે ?

(4) મેનેશિયમની પદ્ધીને હવા (air)માં સણગાવતાં ક્યા રંગની જ્યોત (flame)થી સણગે છે ?

5. નીચેના સમીકરણો પૂર્ણ કરો.

• Complete the following equations





## 6. નીચેની વ્યાખ્યા આપો.

- Give the definition of following.

- ભૌતિક ફેરફાર : એવો ફેરફાર કે જેમાં પદાર્થના ભૌતિક ગુણધર્મોમાં ફેરફાર થાય તો તેને ભૌતિક ફેરફાર કહે છે.
- રાસાયણિક ફેરફાર : જે ફેરફારમાં એક અથવા એક કરતાં વધુ નવા પદાર્થો બને છે તેવા ફેરફારને રાસાયણિક ફેરફાર કહે છે.
- ગોલ્વેનાઈઝન: લોખંડ પર જસ્ત (લિંક)નો ઢોળ ચડાવવાની કિયાને ગોલ્વેનાઈઝન કહે છે.

## 7. નીચે આપેલા પ્રશ્નોના બે-ત્રણ વાક્યોમાં જવાબ લખો.

- Answer the, following questions in one-two sentences.

- સ્ટેઇનલેસ સ્ટીલની મિશ્ર ધાતુઓ કઈ કઈ છે? તેને કાટ લાગતો નથી, શા માટે?

ઉત્તર: લોખંડમાં કાર્બન કોમિયમ, નિકલ અને મેંગેનીઝ જેવી ધાતુઓને મેળવીને સ્ટેઇનલેસ સ્ટીલ બનાવવામાં આવે છે. જે ક્ષાર પ્રતિરોધક મિશ્રધાતુ બનાવે છે. જેથી તેને કાટ લાગતો નથી.

- રાસાયણિક ફેરફાર એટલે શું? ઉદાહરણ (example) આપો.

ઉત્તર: જે ફેરફારમાં એક અથવા એક કરતાં વધુ નવા પદાર્થો બને છે તેવા ફેરફારને રાસાયણિક ફેરફાર કહે છે. ઉદા. મેંગેનીઝની પદ્ધતિનું બળવું, કોલસા, લાકું કે પાંદડાંનું દહન, લોખંડનું કટાવું વગેરે રાસાયણિક ફેરફાર છે.

### પ્રવૃત્તિઓ અને પ્રોજેક્ટ

#### → નીચે આપેલી શરતો મુજબ બે - બે ઉદાહરણો લખો.

- ઊલટાવી શકાય તેવા ભૌતિક ફેરફારો :

ઉદા. (1) પેપરનું વાળવું (2) બરફનું પીગળવું.

(3) મીણાને ગરમ કરવું. (4) રબરના દડાને દબાવવો.

- ઊલટાવી ન શકાય તેવા ભૌતિક ફેરફારો :

(1) કાગળના ટુકડા કરવા. (2) કાચનું તૂટવું.

(3) લાકું વહેરવું

- તમારી આસપાસ થતા ફેરફારોની યાદી બનાવો અને વર્ગીકરણ કરો.

- ફટકડીના સ્ફટિક બનાવો.

- ફેરફાર અને તેની પાછળનાં કારણો નોંધો.

- તમારા વિસ્તારમાં રસોઈના બળતણ તરીકે વપરાતાં હૃધણના પ્રકારની માહિતી ભેગી કરો. તમારા શિક્ષક/વાલી કે અન્ય સાથે કયું હૃધણ ઓછું પ્રદૂષણ ઉત્પન્ન કરે છે અને શા માટે? તેની ચર્ચા કરો.

ક્રમ	હેઠાં	✓	?	✗
1	રાસાયણિક અને ભૌતિક ફેરફારને અલગ રીતે ઓળખી શકે છે.			
2	આપણી આસપાસ થતા ફેરફારો પાછળનાં કારણોની ચર્ચા કરી શકે છે.			
3	રાસાયણિક પ્રક્રિયા માટે શરીં સમીકરણ લખે છે.			

તારીખ :

શિક્ષકની સહી :

**પ્રવૃત્તિઓ :** ➔ તમારી આસપાસ થતા ફેરફારોની યાદી બનાવો અને વર્ગીકરણ કરો.

➔ ફટકડીના સ્ફટિક બનાવો. ➔ ફેરફાર અને તેની પાછળનાં કારણો નોંધો.

## સજીવોમાં શ્વસન

એકમ  
6.

### Respiration In Organisms (રેસ્પિરેશન ધન ઓગોનિગ્રમસ)

#### આ એકમમાં શું શીખીશું ? (Learning Outcomes)

- આપણે શ્વસન શા માટે કરીએ છીએ ? (Why do We Breathe ?)
- શાસોચ્છ્વાસ (Breathing)
- આપણે શાસ કેવી રીતે લઈએ છીએ ? (How do We Breathe ?)
- આપણે ઉચ્છ્વાસ દરમિયાન શું બહાર કાઢીએ છીએ ? (What do We Breathe Out ?)
- અન્ય પ્રાણીઓમાં શાસોચ્છ્વાસની કિયા. (Breathing in Other Animals)
- પાણીમાં શાસોચ્છ્વાસ. (Breathing Under Water)
- શું વનસ્પતિ શ્વસન કરે છે ? (Do Plants Also Respire ?)

#### દ્વિભાગ (ગુજરાતી-અંગ્રેજી)ના શાન્દો અને ઉચ્ચારણ

નસકોરાં	nostril	નોસ્ટ્રીલ	ફેફસાં	lungs	લંગ્સ
કોષ	cell	સેલ	ઉરસગૃહા	chest cavity	ચેસ્ટ ક્રેવીટી
શક્તિ	energy	એનર્જી	માછલી	fish	ફિશ
છીંક	sneeze	સ્નીઝ	વનસ્પતિ	plants	પ્લાન્ટ્સ
ગોકળગાય	snail	સ્નેઇલ	ચામડી	skin	સ્ક્રિન
વંદો	cockroach	કોકોચ	ઉરોદરપટલ	diaphragm	ડાયાફ્રામ
કસરત	exercise	એક્સરેસાઈઝ	શ્વસન	respiration	રેસ્પીરેશન
શ્વસનદર	breathing rate	બ્રીથિંગ રેટ	જારક	aerobic	એરોબિક
ઉચ્છ્વાસ	exhalation	એક્સહાલેશન	અજારક	anaerobic	અનારોબિક
પ્રકાશસંશૈષણ	photosynthesis	ફોટોસિન્થેસિસ	સમીકરણ	equation	ઇક્વેશન
દેડકો	frog	ફ્રોગ	શાસોચ્છ્વાસ	breathing	બ્રીથિંગ

#### પ્રવૃત્તિઓની સમજ અને તારણ

##### પ્રવૃત્તિ-1 :

(સાવચેતી : આ પ્રવૃત્તિ તમારા શિક્ષકની દેખરેખ નીચે કરવી).

###### (1) શું કરીશું ?

- તમારાં નસકોરાં (nostril) અને મોં ચુસ્ત રીતે બંધ કરો અને ઘાંધિયાળ જુઓ.
- તમે થોડા સમય પછી શું અનુભવો છો ?
- નસકોરા અને મોં ચુસ્ત રીતે બંધ કર્યાના થોડા સમય બાદ ગુંગળામણ જેવો અનુભવ થાય છે.
- આપણે થોડો સમય જ શાસને રોકી શકીએ છીએ.
- લાંબા સમય સુધી શાસોચ્છ્વાસ વિના જીવી શકાતું નથી.



મિત્રોમાં ક્યા સહપાઠીની છાતી સૌથી વધુ ફુલેલી છે તે શોધો. તમારાં અવલોકનની નોંધ કોષ્ટકમાં કરો.

## પ્રવૃત્તિ-2 :

### (1) શું કરીશું ?

- તમારો શ્વસનદર શાસોચ્છવાસની સંખ્યા/ મિનિટ જડપી ચાલ્યા પણી, દોડ્યા પણી અને આરામદાયી સ્થિતિમાં નોંધો. તમારાં અવલોકનો નીચેના કોષ્ટકમાં નોંધો.

શ્વસન દર :

સૌથી નિયમિત શ્વસન	શ્વસન દર નિયમિત	શ્વસન દર અનુભૂતિ	શ્વસન દર નિયમિત	આરામદાયિક શ્વસન દર
રાહેશ	17	21	23	16
જયેશ	18	20	22	17
સતીષ	18	22	25	17
અંત્યિક	16	21	24	15
પોતે	15	20	26	15

તારણ : જ્યારે વક્તિને વધારાની શક્તિની જરૂરિયાત ઊભી

થાય ત્યારે તે / તેણી જડપી શાસ લે છે. જેથી વધુ ઓક્સિજન કોષ્ટો (cells) સુધી પહોંચે છે.

- વધારે ઓક્સિજન ખોરાકના દહનને જડપી બનાવે છે અને વધુ શક્તિ મુક્ત થાય છે.



## પ્રવૃત્તિ-3 :

### (1) શું કરીશું ?

- નીચે આપેલી આકૃતિમાં દિવસ દરમિયાન વક્તિ દ્વારા થતી જુદી જુદી પ્રવૃત્તિઓ દર્શાવેલ છે.
- શું તમે કહી શક્શો કે કઈ પ્રવૃત્તિમાં શ્વસનદર સૌથી ઓછો અને કઈ પ્રવૃત્તિમાં શ્વસનદર સૌથી વધુ હશે ?
- આરામની સ્થિતિમાં શ્વસનદર સૌથી ઓછો હોય છે. જ્યારે નિસરળી ચડવાની પ્રવૃત્તિમાં શ્વસનદર વધુ હોય છે. કેમ કે આ પ્રવૃત્તિમાં વધારે શક્તિ (energy)ની જરૂર પડે છે.

## પ્રવૃત્તિ-4 :

### (1) શું કરીશું ?

- એક ઊંડો શાસ લો. માપપદ્ધિથી તમારી છાતી માપો.
- હવે શાસ છોડીને માપ લો અને તમારા સહપાઠી

સહપાઠીનું નામ	છાતીનું માપ સેમીમાં		
	શાસ દરમિયાન	ઉચ્છ્વાસ દરમિયાન	માપમાં તફાવત
રમેશ	51	48	3
મહેશ	59	55	4
વિવેક	58	54	4
રાજેશ	50	48	2
પોતે	52	55	3

## પ્રવૃત્તિ-5 :

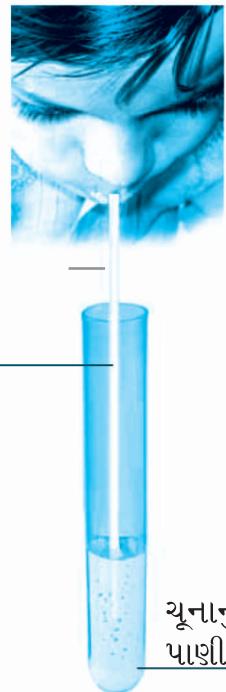
### (1) શું જોઈશો ?

- કસનળી/ગ્લાસ/પ્લાસ્ટિકની બોટલ, ચુનાનું દ્રાવજા, પ્લાસ્ટિકની નળી.

### (2) શું કરીશું ?

- એક પાતળી, ચોખ્યી કસનળી અથવા ગ્લાસ અથવા પ્લાસ્ટિકની બોટલ લો.

- તાજું બનાવેલું ચૂનાનું દ્રાવણ કસનળીમાં લો.
- એક પ્લાસ્ટિકની નળી, ટાંકણના છિડમાંથી એવી રીતે નાખો કે તે ચૂનાના પાણીમાં ઢૂબો.
- હવે તે નળી દ્વારા અમુક સમય સુધી ફૂક મારો.



- શું ચૂનાના પાણીના દેખાવમાં કંઈ ફેર લાગે છે?
- ચૂનાનું પાણી દૂધિયા રંગનું લાગે છે.

**તારણ :**

આપણે ઉચ્છ્વાસમાં કાર્બનડાયોક્સાઈડ વાયુ બહાર કાઢીએ છીએ જે ચૂનાના દ્રાવણને દૂધિયું બનાવે છે.

### આ એકમની સમજ આપતી મુખ્ય અને સ્વાધ્યાયની પ્રશ્નોત્તરી

1. કોઈ રમતવીર દોડ સમાપ્ત કર્યા પછી સામાન્યથી વધારે અને ઊંડો શાસ લેવા માંડે છે, શા માટે ?

ઉત્તર: રમતવીરને સ્પર્ધા દરમિયાન ઝડપથી દોડવાનું હોય છે. ઝડપથી દોડવા માટે શરીરને વધારે શક્તિની જરૂર પડે છે. વધારે શક્તિ મેળવવા વધારે ખોરાક (ગલુકોજ)ના આણુઓ તોડવા વધારે શક્તિની જરૂર પડે છે. કોષોને વધારે ઓક્સિજનનો જથ્થો પૂરો પાડવા વધારે ઝડપથી શાસોચ્છ્વાસ કરવા પડે છે. આમ કોઈ રમતવીર દોડ સમાપ્ત કર્યા પછી વધારે અને ઊંડો શાસ લેવા માંડે છે.

2. જારક શ્વસન અને અજારક શ્વસન વચ્ચેની સમાનતા અને ભિન્નતા જણાવો.

ઉત્તર: સમાનતા : જારક અને અજારક શ્વસન એમ બંનેમાં ખોરાકના આણુઓ તોડી શક્તિ ઉત્પન્ન કરવામાં આવે છે. આ વખતે બંનેમાં કાર્બન ડાયોક્સાઈડ ઉત્પન્ન થાય છે.

ભિન્નતા : જારક શ્વસન ઓક્સિજનની હાજરીમાં થાય છે, જ્યારે અજારક શ્વસન ઓક્સિજનની ગેરહાજરીમાં થાય છે.

3. વધારે રજકણો કે ધૂળ ભરેલો વાયુ શાસમાં જાય તો છીંક (sneeze) આવે છે, શા માટે?

ઉત્તર: શાસમાં લીધેલી ધૂળવાળી હવામાં ધુમાડો, પરાગરજ, ધૂળનાં રજકણો વગેરે હોય છે. આવી હવા નાસિકા કોટરમાં પસાર થાય છે ત્યારે તેના વાળમાં ભરાઈ રહે છે. ધણીવાર આ કચરો વાળમાંથી પસાર થઈ નાસિકા-કોટરમાંથી પસાર થઈ જાય છે. પછી આગળ જતાં તે અંત્યગુહામાં અંજંપો પ્રેરે છે. પરિણામે આપણાને છીંક આવે છે.

4. A, B અને C ત્રણ કસનળી છે. ત્રણોથે કસનળીમાં  $\frac{3}{4}$  ભાગનું પાણી ભરેલું છે. કસનળી A માં ગોકળગાય (snail) મૂકેલી છે, કસનળી B માં જલીય વનસ્પતિ રાખેલ છે અને કસનળી C માં ગોકળગાય, જલીય વનસ્પતિ બંને રાખેલ છે. તો કઈ કસનળીમાં કાર્બનડાયોક્સાઈડની સાંક્રતા વધારે હશે ?

ઉત્તર: કસનળી A માં  $\text{CO}_2$  નું પ્રમાણ સૌથી વધુ જોવા મળશે. કારણ કે કસનળી A માં ગોકળગાય છે. તે શ્વસન કિયામાં  $\text{CO}_2$  ઉત્પન્ન કરે છે, જે કસનળી A માં ભરેલા પાણીમાં ઓગળી દ્રાવણ સ્વરૂપે રહે છે. કસનળી B માં વનસ્પતિ છે. તો શ્વસન દ્વારા મુક્ત થયેલા  $\text{CO}_2$  તેની જ પ્રકાશસંશ્લેષણની કિયામાં વપરાશે. આથી કસનળી B માં સૌથી ઓછો  $\text{CO}_2$  દ્રાવણ સ્વરૂપે હશે. કસનળી C માં ગોકળગાય અને વનસ્પતિ બંને છે. આથી તેમાં ગોકળગાય દ્વારા મુક્ત કરેલ  $\text{CO}_2$  નો ઉપયોગ વનસ્પતિની પ્રકાશ-સંશ્લેષણની કિયામાં વપરાશે. આથી કસનળી C માં ગોકળગાયે ઉત્પન્ન કરેલ  $\text{CO}_2$  કરતાં ઓછો રહેશે.

5. નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ માટે યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી તેનો કુમ લખો.
- Select the appropriate option for answering the following questions and write the correct order in the box.
- (1) વંદો (cockroach) ક્યા અંગ દ્વારા શ્વસન કરે છે ? - 
    - (A) ફેફસાં
    - (B) જાલર
    - (C) શ્વાસરંધો
    - (D) તવચા
  - (2) ભારે કસરત (exercise) દરમિયાન પગના સ્નાયુઓ બેંચાઈ જાય છે કારણ કે તેમાં ..... નો ભરાવો થાય છે ? - 
    - (A) કાર્બન ડાયોક્સાઈડ
    - (B) લોક્ટિક એસિડ
    - (C) આલ્કોહોલ
    - (D) પાણી
  - (3) કોઈ સામાન્ય વયસ્ક વ્યક્તિના આરામની અવસ્થામાં શ્વસનદર (breathing rate) કેટલો હોય છે ? - 
    - (A) 9-12 પ્રતિ મિનિટ
    - (B) 15-18 પ્રતિ મિનિટ
    - (C) 21-24 પ્રતિ મિનિટ
    - (D) 30-33 પ્રતિ મિનિટ
  - (4) ઉથ્ઘવાસની (exhalation) ક્રિયા દરમિયાન પાંસળીઓ..... - 
    - (A) ઉપર તરફ જાય છે.
    - (B) નીચે તરફ જાય છે.
    - (C) બધાર તરફ જાય છે.
    - (D) કોઈ જ હલન-ચલન નહીં.

6. યોગ્ય જોડકાં જોડો. • Match the following.

અ	ઉત્તર	બ
(1) થીસ્ટ	(1) _____	(A) અણસિયું
(2) ઉરોદરપટલ	(2) _____	(B) ચૂઈ (જાલરફાટ)
(3) ચામડી	(3) _____	(C) આલ્કોહોલ
(4) પર્ષી	(4) _____	(D) ઉરસગુહા
(5) માછલી	(5) _____	(E) રંધ્ર
(6) દેડકો	(6) _____	(F) ફેફસાં અને ચામડી
		(G) શ્વસનળી

7. નીચે આપેલાં વિધાનો સામે  ખરાં કે  ખોટાંની નિશાની કરો.

• Mark '✓' the correct statements and cross '✗' incorrect statements.

- (1) વધારે કસરત કરતા સમયે વ્યક્તિનો શ્વસનદર ધીમો પડે છે. -
- (2) વનસ્પતિમાં પ્રકાશસંશૈષણ (photosynthesis) માત્ર દિવસે, જ્યારે શ્વસન માત્ર રાત્રે જ થાય છે. -
- (3) દેડકા (frog)માં તવચા અને ફેફસાં બંને દ્વારા શ્વસનક્રિયા થાય છે. -
- (4) માછલીઓમાં શ્વસન માટે ફેફસાં (lungs) હોય છે. -
- (5) શ્વસન લેવાની ક્રિયા દરમિયાન ઉરસગુહાનું (chest cavity) કદ વધે છે. -

8. નીચેના ચોરસમાં આપેલ અંગ્રેજી અક્ષરોમાં સજ્વવના શ્વસનતંત્રને લગતા શબ્દો છુપાયેલા છે. આ શબ્દો કોઈપણ દિશામાં હોઈ શકે છે - ઉપર, નીચે કે સીધા પણ હોઈ શકે છે. તમારા શ્વસનતંત્રને લગતા અંગ્રેજી શબ્દ શોધો.

- (1) ક્રીટકમાં હવાની નળી.
- (2) ઉરસગુહાની આજુ-બાજુનું કંકાલ.
- (3) ઉરસગુહાના તળિયે આવેલ સ્નાયુઓ.
- (4) પર્ષની સપાટી પર આવેલ નાનાં છિંદ્રો.
- (5) ક્રીટકોમાં શરીરની બંને બાજુએ આવેલાં છિંદ્રો.
- (6) મનુષ્યમાં આવેલ શ્વસનાંગ.
- (7) જ્યાંથી આપણે શ્વાસ લઈએ છીએ તે.
- (8) એક અજીર્ક સજ્વ.
- (9) શ્વસનળી ધરાવતું એક સજ્વ.

S	V	M	P	L	U	N	G	S
C	Z	G	Q	W	X	N	T	L
R	M	A	T	I	D	O	T	C
I	Y	R	X	Y	M	S	R	A
B	R	H	I	A	N	T	A	Y
S	T	P	T	B	Z	R	C	E
M	I	A	M	T	S	I	H	A
S	P	I	R	A	C	L	E	S
N	E	D	K	J	N	S	A	T

9. પર્વતારોહકો પોતાની સાથે ઓક્સિજનના સિલિન્ડર લઈ જાય છે, કારણ કે...
- (A) 5 Km કરતાં વધારે ઊંચાઈ પર હવા હોતી નથી.  
(B) ત્યાં ઉપલબ્ધ વાયુની માત્રા જમીનની સરખામણીએ ઓછી હોય છે.  
(C) ત્યાં વાયુનું તાપમાન જમીન પરના વાયુના તાપમાનની સરખામણીમાં વધારે હોય છે.  
(D) પર્વત પર વાયુનું દબાણ જમીન પરના વાયુના દબાણની સરખામણીમાં વધારે હોય છે.

### : વિશેષ પ્રવૃત્તિઓ :

1. નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ માટે યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી તેનો ક્રમ લખો.

• Select the appropriate option for answering the following questions and write the correct order in the box.

(1) થીસ્ટનો ઉપયોગ વાઈન અને બીયર બનાવતી ફેક્ટરીમાં થાય છે, કારણ કે...

- (A) જારક શ્વસન દરમિયાન ઓક્સિજન બનાવે છે.  
(B) અજારક શ્વસન દરમિયાન આલોકોલ બનાવે છે.  
(C) અજારક શ્વસન દરમિયાન ઓક્સિજન બનાવે છે.  
(D) અજારક શ્વસન દરમિયાન  $\text{CO}_2$  બનાવે છે.

(2) માછલી (fish) આલરફાટ દ્વારા શ્વસન કરે છે જેમાં વધારે પ્રમાણમાં રક્તવાહિનીઓ હોય છે.

આલરફાટ માછલીને કદ્દ રીતે મદદ કરે છે?

- (A) હવામાં રહેલો ઓક્સિજન લે છે.  
(B) પાણીમાં આગેળેલો ઓક્સિજન લે છે.  
(C) પાણીમાં રહેલા પોષકતત્ત્વો શોષે છે.  
(D) વધારાના પદાર્થને પાણીમાં છોડે છે.

2. ક્રોંસમાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ખાલી જગ્યા પૂરો.

• Fill in the blank by selecting the appropriate option from the brackets.

(1) વનસ્પતિ (plants) દ્વારા જમીનમાં રહેલો ઓક્સિજન મેળવે છે.(મૂળ, પ્રકાંડ)

(2) પણ્ઠમાં વાયુની આપું-લે ની મદદથી થાય છે. (વાયુરંધ્રો, કલોરોફીલ)

(3) અળસિયા અને દેડકાની ચામડી (skin) હોય છે.(ભીની અને લીસી, સૂકી અને ખરબચડી)

(4) ડિઅફ્રાગ્મ (diaphragm) છાતીના પોલાણામાં ભાગો આવેલું હોય છે.(ઉપરના, નીચેના)

(5) ઉથ્ઘવાસમાં વાયુ બહાર નીકળે છે (ઓક્સિજન, કાર્બનડાયોક્સાઇડ)

3. નીચે આપેલાં વિધાનો સામે  ખરાં કે  ખોટાંની નિશાની કરો.

• Mark '✓' the correct statements and cross '✗' incorrect statements.

(1) જીવજીતુઓના શરીરની નીચેની સપાટી પર શાસરંધ્રો હોય છે.

(2) ઉથ્ઘવાસની હવામાં કાર્બન ડાયોક્સાઇડનું પ્રમાણ થાસ (breath)ની હવામાનાં કાર્બનડાયોક્સાઇડ કરતાં વધારે હોય છે.

#### 4. નીચેના પ્રશ્નોના એક વાક્યમાં જવાબ લખો.

- Write the answer in one sentence of the following questions.

(1) જારક શ્વસન (aerobic respiration)માં થતાં ગલુકોજના વિખંડનનું સમીકરણ લખો.

(2) અજારક શ્વસન (anaerobic respiration)ના થતાં ગલુકોજના વિખંડનનું સમીકરણ લખો.

(3) પેશીમાં ઓક્સિજનની ગેરહાજરીમાં થતાં ગલુકોજના વિખંડનનું સમીકરણ (equation) લખો.

(4) વધારે કસરત કરવાથી શ્વસન દર કેટલા બાર/મિનિટ સુધી વધી શકે છે ?

(5) ઉચ્છ્વાસની હવામાં ઓક્સિજનનું પ્રમાણ કેટલા ટકા હોઈ શકે ?

#### 5. નીચેની વ્યાખ્યા લખો.

- Give the definition of following.

(1) જારક શ્વસન : ઓક્સિજનની હાજરીમાં થતાં શ્વસનને જારક શ્વસન કહે છે.

(2) ઉચ્છ્વાસ : કાર્બન ડાયોક્સાઇડયુક્ત હવા શરીરની બહાર કાઢવાની કિયાને ઉચ્છ્વાસ (Exhalation) કહે છે.

(3) શ્વસનદર : વ્યક્તિ સામાન્ય સ્થિતિમાં એક મિનિટમાં જેટલીવાર શાસોચ્છ્વાસ કરે છે તેને શ્વસનદર કહે છે.

#### 6. નીચેના બે-ગ્રામ વાક્યોમાં જવાબ લખો.

- Answer the, following questions in one-two sentences.

(1) કોષીય શ્વસન એટલે શું ? સમજાવો.

ઉત્તર: આપણે શાસમાં હવા લઈએ છીએ તે ઓક્સિજનયુક્ત હવા રુધિરના વહન સાથે શરીરના વિવિધ ભાગોમાંના કોષોમાં પહોંચે છે. કોષોમાં ખોરાક, ગલુકોજના કણને તોડવામાં ઓક્સિજન મદદરૂપ થાય છે. કોષમાં ખોરાકના કણને તોડી શક્તિ મુક્ત કરવાની પ્રક્રિયાને કોષીય શ્વસન કહે છે.

(2) શું વનસ્પતિ શ્વસન કરે છે ? કઈ રીતે ?

ઉત્તર: હા, વનસ્પતિ પોતાના અસ્તિત્વ માટે શ્વસન કરે છે. તેઓ વાતાવરણમાંથી ઓક્સિજન લે છે અને કાર્બન ડાયોક્સાઇડ બહાર કાઢે છે. વનસ્પતિમાં દરેક ભાગ સ્વતંત્રપણે હવામાંથી ઓક્સિજન લઈ શકે છે અને કાર્બન ડાયોક્સાઇડ બહાર કાઢે છે. વનસ્પતિમાં પણ દ્વારા ઓક્સિજન અને કાર્બન ડાયોક્સાઇડની અદલાબદલી થાય છે.

## 7. નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ મુદ્દાસર લખો.

• Write answer in detail to the following questions.

(1) વધારે કસરત કે હલન-ચલન બાદ ગરમ (hot) પાણીથી નહાવાથી કે માલિશ કરવાથી આરામ મળે છે, શા માટે ?

ઉત્તર: વધારે કસરત દરમ્યાન સ્નાયુઓ અજારક શ્વસન કરે છે ત્યારે ગલુકોગનું અપૂર્ણ દહન થવાથી લેક્ટિક ઓસિડ ઉત્પન્ન થાય છે. લેક્ટિક ઓસિડ સ્નાયુઓમાં એકઠી થવાથી સ્નાયુઓ બેંચાઈ જાય છે. ગરમ પાણીથી સ્નાન અથવા માલિશ કરીએ ત્યારે સ્નાયુ- બેંચાણથી રાહત મળે છે. કેમ કે ગરમ પાણીનું સ્નાન અને માલિશ રુધિરના વહનને ઝડપી બનાવે છે. પરિણામે સ્નાયુઓને ઓક્સિજન વધુ માત્રામાં મળે છે. જેથી લેક્ટિક ઓસિડનું સંપૂર્ણ પણે કાર્બન ડાયોક્સાઇડ અને પાણીમાં રૂપાંતર થાય છે. પરિણામે સ્નાયુઓમાંથી લેક્ટિક ઓસિડ દૂર થતા સ્નાયુઓના બેંચાણથી રાહત મળે છે.

(2) જ્યારે ઊંઘ આવે ત્યારે બગાસા આવે છે, શા માટે ? શું બગાસા આપણાને મદદરૂપ બને છે?

ઉત્તર: જ્યારે ઊંઘ આવે ત્યારે આપણો શ્વસનદર પ્રમાણમાં ઘટે છે ત્યારે ફેફસાંને જરૂર પૂરતો ઓક્સિજન વાયુ મળતો નથી. જેને કારણે આપણાને બગાસાં આવવા લાગે છે. બગાસાં આવવાના કારણે શ્વસન દ્વારા વધારે માત્રામાં ઓક્સિજનયુક્ત હવા ફેફસાંમાં પ્રવેશે છે અને ફેફસાંની ઓક્સિજનની જરૂરિયાત પૂર્ણ થાય છે. જેનાથી આપણે ઊંઘ કે આરામની સ્થિતિમાંથી બહાર આવી શકીએ છીએ. આથી જ્યારે ઊંઘ આવે ત્યારે બગાસાં આવે છે.

(3) નીચેના સજીવોમાં શ્વસન (respiration) કરી રીતે થાય છે? તે સમજાવો.

વંદો : વંદો શરીરની બંને બાજુઓ નાનાં છિદ્રો ધરાવે છે. જે તે શ્વસનછિદ્ર કહે છે. વાતવિનિમય માટે વંદો નળીઓનું જણું ધરાવે છે. જેને શ્વસનનળી કહે છે. વંદો શ્વસનછિદ્ર અને શ્વસનનળી દ્વારા શ્વસન કરે છે.

અળસિયું : અળસિયું ત્વચા દ્વારા શ્વસન કરે છે. અળસિયાની ત્વચા ભીની અને ચીકળી હોય છે. જેથી વાયુઓ તેમાંથી સરળતાથી પસાર થઈ શકે છે. આમ અળસિયું ત્વચા દ્વારા શ્વસન કરે છે.

માછલી : માછલીનું શ્વસન અંગ જાલર છે. જાલરો એ બહાર તરફ નીકળેલી ત્વચા છે. જાલરો માછલીને પાણીમાં ઓગળોલો ઓક્સિજન થાસમાં લેવામાં મદદ કરે છે.

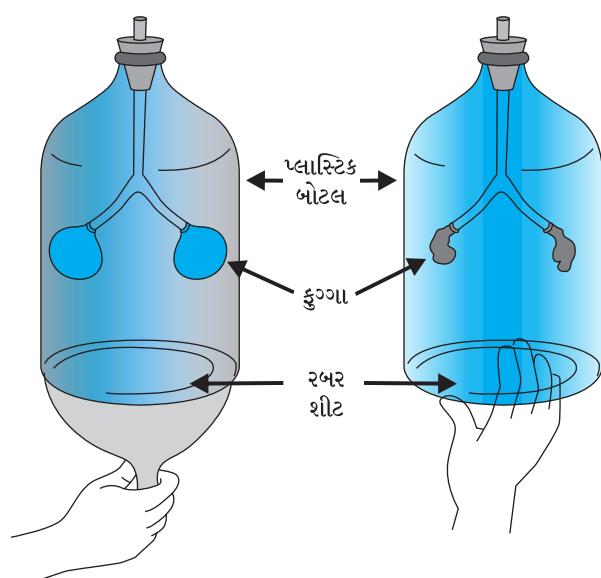
## પ્રયોગ ◀ 6 ▶

હેતુ : મનુષ્યમાં શાસોઅથ્વાસ (breathing)ની કિયા સમજવી.

સાધનો : પહોળી પ્લાસ્ટિકની બોટલ, Y આકારની નળી, કુંગો, રબરશીટ, બૂચ વગેરે

પદાર્થો :

આફ્ટિ :



### પ્રક્રિતિ :

- એક પહોળી ખાસ્ટિકની બોટલ લો. તેનું તળિયું કાપી નાખો.
- "Y" આકારની નળી લો. બોટલના ઢાંકણામાં કાણું પાડો જેથી નળી તેમાંથી પસાર થઈ શકે.
- નળીના ખુલ્લા છેડા પર ફૂલાવેલો ન હોય તેવો ફુગ્ગો રાખો. આકૃતિમાં દર્શાવ્યા મુજબ બોટલમાંથી નળી પસાર કરો અને બોટલને ચૂસ્ત બંધ કરો.
- બોટલના નીચેના ખુલ્લા તળિયા પર પાતળી રબરશીટ બાંધો. હવે રબરશીટને નીચેની તરફ ખેંચો અને ફુગ્ગાને જુઓ.
- હવે રબરશીટને ઉપર ધકેલો અને ફુગ્ગાનું અવલોકન કરો.

### અવલોકન:

- રબરશીટ નીચેની તરફ ખેંચતા ફુગ્ગાઓ ફૂલે છે અને રબરશીટને ઉપર તરફ દબાવતા ફુગ્ગાઓ સંકોચાય છે.

### નિર્ણય :

- શાસ લેવાની કિયા દરમિયાન ઉરોદરપટલ નીચે તરફ ખસે છે અને ફેફસાં ફૂલે છે. ઉચ્છ્વાસની કિયા દરમિયાન ઉરોદરપટલ ઉપર તરફ પાછો જાય છે અને ફેફસાં સંકોચાય છે.

: જ્ઞાનકસોટી :

#### 1. નીચે આપેલી ખાલી જગ્યા પૂરો.

- Fill in the blanks given below.

(1) ઉચ્છ્વાસ દરમ્યાન પાંસળીઓ \_\_\_\_\_ તરફ જાય છે.

(2) આરામદાયી સ્થિતિમાં પુષ્ટવ્યની વ્યક્તિમાં એક મિનિટમાં શ્વસનદર \_\_\_\_\_ હોય છે.

(3) આપણે \_\_\_\_\_ દ્વારા શાસ લઈએ છીએ.

#### 2. નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ લખો.

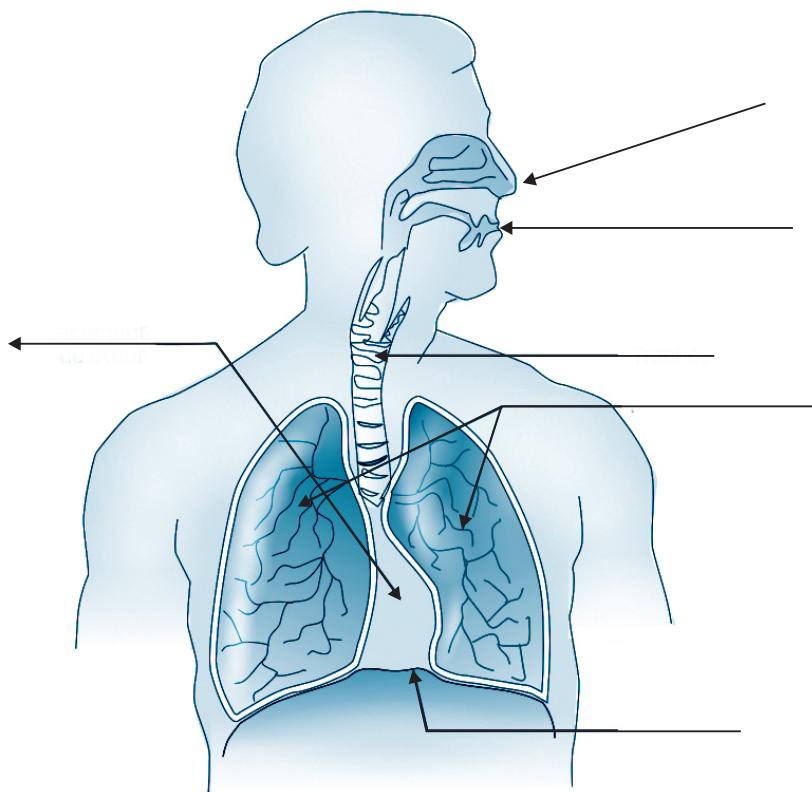
- Write the answer of the following questions.

(1) આપણે ઉચ્છ્વાસ દરમ્યાન શું બહાર કાઢીએ છીએ ?

(2) જારુક શ્વસન એટલે શું ?

(3) જ્યારે ધૂળવાળી હવા શાસમાં લઈએ ત્યારે વારંવાર છીંક શા માટે આવે છે ?

→ નીચે આપેલ આકૃતિમાં નામ-નિર્દેશ કરો.



- ● તમારા પરિવારના સભ્યો કે તમારા મિત્રોના શ્વસનદરનું માપન કરો.  
 ● તમારી શાળાની આસપાસના એકવેરિયમની મુલાકાત લો અને જુદી જુદી માછલીઓનું અવલોકન કરો.  
 ● કોઈ ડોક્ટરની મદદથી જાણો કે ધૂમ્રપાનથી શું શું નુકસાન થાય છે.  
 ● ડોક્ટરની મદદથી જાણો કે ફૂટ્રિમ શ્વસન એટલે શું ?

ક્રમ	હેઠાઓ	✓	?	✗
1	શ્વસનતંત્રના વિવિધ અવયવોનું શ્વસનક્રિયાના સંદર્ભમાં મહત્વ સ્પષ્ટ કરી શકે છે.			
2	જારક-અજારક શ્વસન વર્ણનો તરજીબત સમજુ શકે છે.			
3	જુદા જુદા સજીવોની શ્વસનપ્રણાલીનું વર્ણન કરી શકે છે.			
4	પોતાની આસપાસમાંથી વળી આવતી વસ્તુનો ઉપયોગ કરી સ્ટેથોસ્કોપનું નિમણા કરે છે.			

તારીખ :

શિક્ષકની સહી :

- પ્રવૃત્તિઓ :** ➔ તમારા પરિવારના સભ્યો કે તમારા મિત્રોના શ્વસનદરનું માપન કરો.  
 ➔ તમારી શાળાની આસપાસના એકવેરિયમની મુલાકાત લો અને જુદી જુદી માછલીઓનું અવલોકન કરો. ➔ કોઈ ડોક્ટરની મદદથી જાણો કે ધૂમ્રપાનથી શું-શું નુકસાન થાય છે.



## આદર્શ પ્રેશનપત્ર-૧

મોડેલ કવ્યાસકાળ પેપર-૧

[Model Question Paper-1]

સમય : ૩ કલાક

અભ્યાસકક્ષ : એકમ ૧ થી ૬ અને પ્રયોગો

કુલ ગુણ : ૮૦

નાંદિ

પુનરાવર્તનલક્ષી એકમ કસોટી - ૧ માટે અલગથી સપ્લીમેન્ટરી લઈ જવાબ લખવા.

### પ્ર. ૧. (A) નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ માટે યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી તેનો કુમાર માં લખો. (05)

(Select the appropriate option for answering the following questions and write the correct order in the box.)

- (1) વનસ્પતિ વાતાવરણમાંથી કાર્બનડાયોક્સાઇડ વાયુ મુખ્યત્વે ..... દ્વારા લે છે. - 
  - (A) મૂળ
  - (B) પ્રકાંડ
  - (C) પુષ્પો
  - (D) પણ્ણું
- (2) દૂધ (milk)માંથી દહીં (curd) બનવા માટે નીચેનામાંથી કયું સાચું છે ? - 
  - (i) પ્રવાહીમાંથી અર્ધ ઘન બને છે.
  - (ii) રંગ બદલાય છે.
  - (iii) સ્વાદ બદલાય છે.
  - (iv) આ ઉલટાવી શકાય તેવો ફેરફાર નથી.
  - (A) (i) અને (ii)
  - (B) (ii) અને (iii)
  - (C) (i), (iii) અને (iv)
  - (D) (i) અને (iv)
- (3) અમીબાના ખોટા પગ (leg)નો ઉપયોગ.... - 
  - (A) હલનચલન માટે થાય છે.
  - (B) માત્ર ખોરાક પકડવા થાય છે.
  - (C) ખોરાક પકડવા અને હલનચલન કરવા માટે થાય છે.
  - (D) વાયુની આપ-લે કરવા થાય છે.
- (4) વનસ્પતિ સિવાય કોણ પોતાનો ખોરાક (food) જાને બનાવે છે ? - 
  - (A) પણ્ણું
  - (B) માનવી
  - (C) પક્ષી
  - (D) શેવાળ
- (5) નીચે અમુક ખોરાકના નામ આપેલાં છે. તેમાંથી કયા-કયા ખોરાક આયોડિન સાથે -  વાદળી, કાળો રંગ (colour) આપશે ?
  - (A) બાંદુલા બટેટાં અને ઱લુકોજ
  - (B) બાંદુલા બટેટા અને બ્રેડ
  - (C) ઱લુકોજ અને બ્રેડ
  - (D) બ્રેડ અને રાઈનું તેલ

### (B) કૌંસમાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ખાલીજગ્યા પૂરો. (05)

(Fill in the blank by selecting the appropriate option from the brackets.)

- (1) અળસિયા અને દેડકા (frog)ની ચામડી ..... હોય છે. (ભીની અને લિસી, સૂકી અને ખરબચઢી)
- (2) પણ્ણમાં વાયુની આપ-લે ..... ની મદદથી થાય છે. (વાયુરંધો, કલોરોફીલ)
- (3) ઉરોદરપટલ છાતીના પોલાણમાં ..... ભાગે આવેલું હોય છે. (ઉપરના, નીચેના)
- (4) વનસ્પતિ ..... દ્વારા જમીનમાં રહેલો ઓક્સિજન મેળવે છે. (મૂળ, પ્રકાંડ)
- (5) ઉચ્ચવાસમાં ..... વાયુ બહાર નીકળે છે. (ઓક્સિજન, કાર્બન ડાયોક્સાઇડ)

### (C1) નીચેનાનું 'ઓસિડ-બેઇઝ-ક્ષાર' માં વર્ગીકરણ કરો. (02)

(Sort by appropriate group.)

(લીંબુ, ધોવાનો સોડા, ખાંડ, મીઠું, દહીં, ચૂનો, આમલી, છાશ)

**(C2) નીચેનાનું 'ભૌતિક ફેરફાર અને રાસાયણિક ફેરફાર'માં વર્ગીકરણ કરો.**

(Sort by appropriate group.)

(02)

(પ્રકાશસંશોષણ, પાણીમાં ખાંડ ઓગળવી, કોલસાનું સળગવું, મીણનું પીગળવું,  
એલ્યુમિનિયમના ટુકડાને ટીપીને પડ્યી બનાવવી, ખોરાકનું પચવું)

**(D) યોગ્ય જોડકાં જોડો.** (Match the following.)

(05)

અ

ઉત્તર

બ

- |                |   |                          |
|----------------|---|--------------------------|
| (1) કલોરોફિલ   | — | (A) જવાણુ                |
| (2) નાઈટ્રોજન  | — | (B) પરપોષી (heterotroph) |
| (3) અમરવેલ     | — | (C) કળશપર્શ              |
| (4) પ્રાણી     | — | (D) પણ (leaf)            |
| (5) ક્રિટભક્તિ | — | (E) પરજવી                |

**(E) નીચે આપેલાં વિધાનો સામે ✓ ખરાં કે ✗ ખોટાંની નિશાની કરો.**

(05)

(Mark '✓' the correct statements and cross '✗' incorrect statements.)

- |  |                            |
|--|----------------------------|
| (1) ઉચ્છ્વાસની હવામાં કાર્બન ડાયોક્સાઇડનું પ્રમાણ શાસની હવામાના કાર્બન ડાયોક્સાઇડ<br>કરતાં વધારે હોય છે. | — <input type="checkbox"/> |
| (2) ઉખામંદવાહક (poor conductor) પદાર્થમાં ઉખાનું ઝડપથી વહન થાય છે.                                       | — <input type="checkbox"/> |
| (3) દેડકામાં ત્વચા અને ફેફસા બંને દ્વારા શ્વસનક્રિયા થાય છે.   | — <input type="checkbox"/> |
| (4) છાશ એ એસિડ છે ?  | — <input type="checkbox"/> |
| (5) શેવાળ (algae) એ સ્વપોષી છે.  | — <input type="checkbox"/> |

**PART - B - V.S.Q.**

**પ્ર. 2 (A) નીચેના પ્રશ્નોના એક વાક્યોમાં જવાબ લખો.**

(07)

(Write the answer in one sentence to the following questions.)

- (1) કોપર સલ્ફેટ અને લોખંડ મિશ્ર (mix) થઈ કયો રંગ આપે છે ?
- (2) પોષક એટલે શું ?
- (3) ઉચ્છ્વાસની હવામાં ઔક્સિજનનું પ્રમાણ કેટલા ટકા હોઈ શકે ?
- (4) બેઠજના ઉપયોગો જણાવો.
- (5) કુદરતી સૂચકો કયા-કયા છે ?
- (6) ઉખાના મંદવાહક પદાર્થો કયા-કયા છે ?
- (7) કોણ મત્યક્ષ કે પરોક્ષ રીતે વનસ્પતિ પર આધાર રાખે છે ?

**(B) નીચેની વ્યાખ્યા આપો.** (Give the following definition.)

(05)

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| (1) ઉખાના અવાહક | (2) જારક શ્વસન |
| (3) બેઠજ        | (4) સ્વપોષી    |
| (5) રસાંકુર     |                |

## PART - C - S.Q.

### પ્ર. 3 (A) નીચે આપેલા તફાવતના બે - બે મુદ્દાઓ લખો.

(04)

(Write two points difference between the following.)

- (1) ઉભાના સુવાહક – ઉભાના મંદવાહક
- (2) મૃતજીવી – પરોપજીવી

### (B) નીચેના પ્રશ્નોના બે - ત્રણ વાક્યોમાં જવાબ લખો.

(10)

(Answer the, following questions in two-three sentences.)

- (1) રાસાયણિક ફેરફાર એટલે શું ? ઉદાહરણ આપો.
- (2) વસ્પતિમાં થતી પ્રકાશસંશ્લેષણની પ્રક્રિયાનું સમીકરણ લખી તેની નીપજ જણાવો.
- (3) ખોરાક (food)નો કોણિયો કઈ રીતે બને છે ?
- (4) સમજાવો : દહીં (curd)નું જામવું એ રાસાયણિક ફેરફાર છે.
- (5) દૈનિક જીવનમાં તટસ્થીકરણનાં બે ઉદાહરણ આપી સમજાવો.

## PART - D - L.Q.

### પ્ર. 4 (A) નીચેના પ્રશ્નોના મુદ્દાસર જવાબ લખો.

(16)

(Write a detail answer to the following questions.)

- (1) ટૂંકનોંધ લખો : ‘કોષો’ (આકૃતિ સહિત વર્ણન કરો.)
- (2) ધાસનો ખોરાક તરીકે ઉપયોગ કરતા પશુઓમાં થતી પાચનકિયા સમજાવો.
- (3) તટસ્થીકરણની પ્રક્રિયા ઉદાહરણ સહિત સમજાવો.
- (4) સજીવોમાં શ્વસન કઈ રીતે થાય છે ? સમજાવો.

### (B) વૈજ્ઞાનિક કારણ આપી સમજાવો. (explain the scientific reason.)

(09)

- (1) ગરમી (heat)થી બચવા સિમેન્ટના પતરાની છત બનાવવી જોઈએ, કારણ કે...
- (2) ઉતાવળથી ખોરાક (food) આરોગ્યો જોઈએ નહીં, કારણ કે...
- (3) સ્વાદ (test) પારખવા માટે તમામ પદાર્થો ચાખવા જોઈએ નહીં, કારણ કે...

### (C) આકૃતિ સહ પ્રયોગનું વર્ણન કરો. (ગમે તે એક)

(05)

(Describe the diagram co-experiment (any one)

- (1) કેટલાક પદાર્થો જડપી તો કેટલાક પદાર્થો ધીમે-ધીમે ગરમ થાય છે, તે સમજવું.
- (2) આપેલું દ્રાવક એસિડ, બેઇઝ અને ક્ષાર છે તે સાબિત કરવું.